

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества №1»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол № 5 от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор



И.А. Гончарова
Приказ № 94 от 30.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шью сама»**

Возраст обучающихся 9-17 лет
Срок реализации программы 3 года
Направленность художественная

Разработчик
Лукина Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий, городской округ, 2023 год.

-Содержание программы

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы. Учебно-тематический план. Первый год обучения.....	6
	Содержание программы. Учебно-тематический план. Второй год обучения.....	9
	Содержание программы. Учебно-тематический план. Третий год обучения.....	10
1.4.	Планируемые результаты.....	16
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
2.1.	Календарный учебный график.....	18
2.2.	Условия реализации программы.....	19
2.3.	Формы аттестации.....	19
2.4.	Оценочные материалы.....	20
2.5	Методические материалы.....	21
	Список литературы.....	27
	Приложение.....	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» **художественной направленности**. Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы - *стартовый, базовый*. Данная программа предполагает дать основы знаний и навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые, дадут возможность детям попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, создавая свой индивидуальный стиль в процессе конструирования и моделирования швейных изделий.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

Нормативно-правовые документы

Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

«Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Министерство образования Кузбасса от 04.02.2022 № 1150/07

Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 г. № 4137).

Актуальность программы.

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося вклад в этот многовековой процесс. Швейное дело является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность

Одежда – составная часть материальной и духовной культуры общества. С одной стороны, это материальные ценности, созданные человеческим трудом, которые удовлетворяют определённые потребности, с другой – произведения декоративно-прикладного искусства. Одежда отражает национальные особенности жизни народа, его представления о красоте. Археологические раскопки показывают, что одежда появилась на самых ранних этапах развития человеческого общества. Удобная одежда доставляет большую радость, улучшает состояние здоровья, повышает настроение, способствует достижению успеха. Влияние одежды на жизнь человека трудно переоценить.

Швейное дело - одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Одежда, игрушка, предметы быта несли определенную информацию, отражали сложившиеся народные традиции. Затем появилась профессия – «портной», которая во все времена была весьма почетной и хорошо оплачиваемой. Вплоть до конца 19 века портные занимались всеми этапами создания одежды – от придумывания моделей до их исполнения и декорирования. Шитье - это творческий процесс, возможность сделать любую задуманную вещь, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, в умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов.

Умение шить – совсем не простое дело, далеко не каждый может достичь вершин портновского искусства. Для этого требуется талант, трудолюбие, усидчивость, настойчивость, профессиональные знания. Основными навыками шитья может овладеть каждый. Их приобретение с самого раннего возраста способствует разностороннему развитию ребёнка, воспитывает усидчивость, терпение, настойчивость в преодолении трудностей. Все эти качества будут полезны ребёнку в будущем.

Рукоделие благотворно влияет на развитие обучающегося, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Создание одежды — это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» **актуальна**, ведь в наше время умение рукодельничать и шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, и верный способ сэкономить деньги и выглядеть презентабельно, ведь «домашний пошив» намного дешевле готового платья.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020¹ и разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Кройка и шитье» муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района» Хороброва Екатерина Ивановна, 2014 года.

¹ Полный список нормативных документов см. в разделе «Пояснительная записка».

Отличительной особенностью программы является дифференцированный подход, в ходе которого учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, степень продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельной деятельности. Обучающимся может быть предложена как сложная конструкция и технология, так и менее простая. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, поверить в свои возможности.

Параллельно с обучением кройки и шитью обучающиеся осваивают различные виды рукоделия - декор изделий аппликацией, вышивку и другую отделку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» направлена на профориентацию обучающихся. Занятия по программе предусматривают удовлетворение индивидуальных потребностей, расширении кругозора. Содержание программы одновременно знакомит обучающихся с профессиограммой таких профессий, как: дизайн, оформительское мастерство и швейное производство. В целом занятия по программе позволят обучающимся совершенствовать уже приобретенные навыки практической деятельности, которые пригодятся им в дальнейшей взрослой жизни.

Адресат программы, объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на обучающихся 9-17 лет. Содержание занятий будет интересно обучающимся, которых волнует тема моды, которым важна индивидуализация внешности, осознанно желают иметь свободу выбора в одежде.

Комплектование постоянного состава разновозрастной группы осуществляется по желанию и наличию заявления от родителей. Наполняемость в группе 10-15 человек. На первый год обучения зачисляются обучающиеся 9-17 лет, не имеющие базовых основ. Обучающиеся 9-17 лет, прошедшие тестирование и обладающие основами шитья могут сразу поступить на второй год обучения.

Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на три года обучения. Всего 576 часов.

Первый год обучения - 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – 216 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Третий год обучения – 216 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Первый год обучения стартовый уровень. Второй и третий год обучения – базовый уровень.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий. Основной формой обучения является занятие.

Форма занятий – индивидуальная, индивидуально-групповая.

1.2. Цели и задачи программы

Целью программы является раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей обучающихся, профессиональная ориентация и адаптация к условиям современной жизни.

Первый год обучения стартовый уровень

Цель: развитие интереса к выбранному виду деятельности и создание условий для творческой самореализации личности обучающихся через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи:

- учить владеть специальной терминологией;
- обучать элементам конструирования, моделирования и технологии пошива изделий из различных материалов;
- познакомить с названием и назначением материалов, их элементарными свойствами, их использованием, применением и доступными способами обработки;

- учить изготавливать с помощью ручных инструментов и швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологическими картами;
- учить подбирать материалы и фурнитуру для изготовления и декорирования швейных изделий;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое до конца;
- воспитывать уважение к ручному труду, культуру организации рабочего места;
- формировать опыт создания творческих и экспериментальных продуктов и проектов;
- формировать опыт доброжелательного взаимодействия со сверстниками и педагогами, воспитывать уважение к другому.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Введение.	4	2	2	Устный опрос, тестирование.
1.1	Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Шью сама».	2	1	1	
1.2	Ткани. Состав. Свойства тканей.	2	1	1	Наблюдение кроссворд, проверочное задание.
2.	Работа иглой и нитью.	12	3	9	Фронтальный опрос, практическое задание наблюдение анализ качества, тестирование
2.1	Работа с иглой и нитью. Ручные стежки.	2	1	1	
2.2	Техника «Изонить».	4	1	3	
2.3	Примитивная вышивка.	4	1	3	
2.4	«Белошвейка».	2	-	2	
3	Швейная машина и оборудование.	8	2	6	устный опрос, тестирование, контрольное и творческое задание.
3.1	Виды шейных машин и их настройка.	1	1	-	
3.2	Утюжильное оборудование.	1	1	-	
3.3	«Давайте шить».	4	-	4	
3.4	«Кто аккуратнее».	2	-	2	
4.	«Знаю, умею, делаю свой проект».	102	20	82	устный опрос, наблюдение, анкетирование
4.1	«Сам себе дизайнер».	10	2	8	
4.2.	Экономический расчет готового изделия.	12	6	6	
4.3	«От идеи до реализации».	80	12	68	

5	«Что умеют мои ручки».	18	4	14	Тестирование, Проблемные и творческие задания, публичная защита
5.1	Аттестация.	4	2	2	
5.2	Конкурсно-выставочная деятельность.	12	2	10	
5.3	«Серебряная иголка».	2	-	2	
Итого:		144	31	113	

Содержание программы Первый год обучения

Раздел 1. Введение.

1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шью сама».

Теория.

Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Шью сама» на весь период обучения. Определение исходного уровня подготовки. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе в кабинете, при работе иглой, ножницами. Правила поведения в учреждении, в кабинете.

Практика.

Устный опрос:

- «Что изучали уже на технологии в школе?»,
- «Можете завязать узелок?»,
- «Что значит нить в два сложения?»
- «Кто может заправить швейную машину?»,
- «Какой длины должна быть нить для ручных стежков?».
- «Что нужно сделать, чтобы нить легче вдеть в иглу?»
- «Что такое выкройка?»
- «Что означает термин наметать?»,
- «Как правильно держать ножницы при раскрое?»
- «С чего мы начинаем шить юбку?».
- «Что такое долевая нить?»
- «Как подготовить ткань к раскрою?»

1.2. Ткани. Состав. Свойства тканей.

Теория.

Тканое и вязаное полотно. Понятия: ширина, длина, долевая, поперечная, косая. Виды плетения. Свойства тканей: сминаемость, гигроскопичность, пластичность. Состав волокна, способы его определения. Дефекты тканей. Правила decatирования ткани. Дублирующие материалы, их применение.

Практика.

Приложение 1: Кроссворд. Проверочное задание: подбор модели одежды под образец ткани.

Раздел 2. Работа иглой и нитью

2.1. Работа с иглой и нитью. Ручные стежки.

Теория.

Важность умения и бытовая необходимость шитья. Техники декоративного творчества с использованием только лишь ткани, иглы и нитей. Исторические костюмы. Виды игл, нитей, их назначение. Показать технологию выполнения стежков, способ закрепления нити в начале и окончании работы. Пуговицы: назначение, материалы изготовления, виды. Показать варианты пришивания пуговиц.

Практика.

Композиция в виде цветов стежками вперед иглой, назад иглой, петельный, козлик. Бутоны цветов из пуговиц. Техника безопасности при выполнении работы с иглой.

2.2. Техника «Изонить».

Теория.

Разметка, узор, орнамент, раппорт. Применяемые материалы. Технология выполнения окружности: как разметить и выполнить стежки.

Практика.

Чертеж орнамента с углами, разметка. Вышивка угла, окружности. Выполнение орнамента «Звезда» с помощью углов.

2.3. Примитивная вышивка

Теория.

Композиция. Сочетание цветов. Виды стежков, выполнение цветка.

Практика.

Создание броши из фетра с вышивкой.

2.4. «Белошвейка»

Практика.

Конкурс на аккуратность и эстетичность. Подбор ниток, пуговиц.

Раздел 3. Швейная машина и оборудование.

3.1. Виды шейных машин и их настройка.

Теория.

Техника безопасности при работе на машине. Экскурс в историю. Виды бытовых машин. Устройство. Правила заправки. Настройки машины. Виды строчек. Виды лапок и их применение. Виды игл, размеры.

Практика.

Самостоятельная заправка и намотка нити, настройка машины. Выполнение прямой строчки вдоль края, по линии прямой и криволинейной, установка закрепок, поворотов, петли. Работа с образцами. Выполнение шва «вразутюжку», «взаутюжку», запошивочного, французского.

3.2. Утюжильное оборудование.

Теория.

Техника безопасности. Назначение ВТО. Режимы нагрева утюга. Работа с паром. Приспособления. Колодки. Правила утюжки изделий.

Практика.

Утюжение тканей с разным составом, «взаутюжку», «вразутюжку».

3.3. «Давайте шить».

Практика.

Упражнение «Настройка машины по заданным параметрам». Проба декоративных строчек.

3.4. «Кто аккуратнее».

Практика.

Творческий тест: аккуратно по образцу выполнить строчки с заданными настройками ширины, длины стежка.

Раздел 4. «Знаю, умею, делаю свой проект».

4.1. «Сам себе дизайнер».

Теория

Разработка модели изделия. Подбор материала и лекала. Профессия модельер.

4.2. Экономический расчет готового изделия.

Теория

Экономические знания. Расход ткани, ниток, игл. Стоимость ткани, электроэнергии.

Практика

Задание: провести экономический расчет своего изделия.

4.3. «От идеи до реализации».

Практика.

Подготовка материала к раскрою. Конструирование и моделирование изделия. Раскрой. Сборка изделия. Примерка. Внесение корректировок в конструкцию изделия. Стачивание. Влажно-тепловая обработка. Профессия конструктор, технолог, манекенщица.

Варианты творческих проектов: «Кухонное полотенце», «Сумка с аппликацией», «Картина в технике пэчворк», «Юбка на резинке», «Шорты с карманами» и т.п.

5. «Что умеют мои ручки».

5.1. Аттестация.

Теория

Проверка теоретических знаний через тестирование.

Практика

Выполнение проблемных заданий на швейном оборудовании, умение копировать выкройку из журнала, кроить изделие, пользоваться швейным оборудованием и приспособлениями.

5.2. Конкурсно-выставочная деятельность.

Теория

Положение конкурса. Экскурс в историю. Разработка эскиза. Подбор материалов по цветовому решению и структуре, плотности, технологии выполнения и обработки. Декорирование.

Практика

Изготовление конкурсной работы, участие в конкурсе.

5.3. «Серебряная иголка».

Практика

Представление лучших проектных работ. Награждение по номинациям:

1. «Лучший стежок»;
2. «Лучший закройщик»;
3. «Лучшая швея»;
4. «Лучший дизайнер»;
5. «Лучший технолог»;
6. «Лучшая манекенщица»;
7. «Прорыв года»;
8. «Безупречный труд»;
9. «Вклад»;
10. «Креативность»;
11. «Наставничество»;
12. «Производительность»;
13. «Стремление»;
14. «Целеустремленность»;
15. «Эффективность»;
16. «Исполнительность»;
17. «Отзывчивость»;
18. «Пунктуальность»;
19. «Надежда»;
20. «Воля».

Цель второго года обучения: развитие творческих способностей личности и освоение базовых знаний, умений, навыков, обучающихся через вовлечение в процесс конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи второго года обучения:

- учить следовать технологии конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий в процессе создания моделей одежды для себя и своих близких;

- обучить основам технологии ручных и машинных работ в изготовлении сложных по конструкции швейных изделий и аксессуаров;
- сформировать навыки работы с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формировать опыт реализации ученических проектов, предполагающих планирование (разработку) и изготовление модели одежды для гардероба своих близких или для себя (включая конструирование, моделирование швейного изделия и разработку документации);
- развивать умения моделирования (создание моделей одежды от замысла, эскиза до воплощения на практике) и конструирования швейных изделий;
- учить понимать элементы и принципы дизайна, определять основные стили одежды и модные тенденции и успешно применять их в моделировании швейных изделий;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

Учебно-тематический план второго года обучения

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Введение.	6	5	1	Устный опрос.
1.1	Встреча с дизайнером	3	3	-	
1.2	Текстильные материалы. Состав. Свойства.	3	2	1	Наблюдение, проверочное задание.
2.	Работа иглой и нитью.	15	5	10	Фронтальный опрос, наблюдение анализ качества, тестирование.
2.1	Работа с иглой и нитью. Виды вышивок.	3	2	1	
2.2	Вышивка атласными лентами.	9	3	6	
2.3	«Белошвейка».	3	-	3	
3	Швейная машина и оборудование.	21	8	13	Устный опрос, тестирование, контрольное и творческое задание.
3.1	Швейная машина	6	2	4	
3.2	Оверлок, его настройка	6	2	4	
3.3	Распошивальная машина	6	4	2	
3.4	«Кто аккуратнее».	3	-	3	
4.	«Знаю, умею, делаю свой проект».	153	30	123	Устный опрос, наблюдение, анкетирование
4.1	«Сам себе дизайнер».	15	6	9	
4.2.	Экономический расчет готового изделия.	21	9	12	
4.3	«От идеи до реализации».	117	15	102	
5	«Что умеют мои ручки».	27	8	19	Тестирование, проблемные и творческие задания,
5.1	Аттестация.	6	3	3	
5.2	Конкурсно-выставочная деятельность.	18	5	13	

5.3	«Серебряная иглолка».	3	-	3	публичная защита.
	Итого:	216	56	160	

Содержание программы Второй год обучения

Раздел 1. Введение.

1.1. Встреча с дизайнером.

Теория.

Посещение студии/ателье. Знакомство с профессией дизайнер, закройщик, технолог, портной. Обязанности, зона ответственности каждой специальности.

1.2. Текстильные материалы. Состав. Свойства.

Теория.

Тканое и вязаное полотно. Понятия: долевая на трикотаже. Виды плетения. Свойства трикотажа: сминаемость, гигроскопичность, пластичность. Состав волокна, способы его определения. Правила декатирования трикотажа. Прибавки на свободу облегания.

Практика.

Проверочное задание: подбор модели одежды под образец трикотажа.

Раздел 2. Работа иглой и нитью.

2.1. Работа с иглой и нитью. Виды вышивок.

Теория.

Важность умения и бытовая необходимость шитья. Техники декоративного творчества с использованием только лишь ткани, иглы и нитей. Исторические костюмы. Виды игл, нитей, их назначение. Показать технологию выполнения стежков, способ закрепления нити в начале и окончании работы.

Практика.

Композиция в виде цветов стежками вперед иглой, назад иглой, петельный, козликком. Бутоны цветов из пуговиц.

2.2. Вышивка атласными лентами.

Теория.

Композиция. Сочетание цветов. Виды стежков, выполнение цветка. Разметка. Применяемые материалы.

Практика.

Создание картины с вышивкой.

2.3. «Белошвейка»

Практика.

Конкурс на аккуратность и эстетичность.

Раздел 3. Швейная машина и оборудование.

3.1. Швейная машина.

Теория.

Техника безопасности. Лапки для швейной машины. Их применение. Бельевые швы.

Практика.

Выполнение образцов строчек.

3.2. Оверлок, его настройка.

Теория.

Техника безопасности при работе на машине. Экскурс в историю. Применение. Виды строчек. Устройство. Правила заправки. Настройка. Виды игл, размеры.

Практика.

Самостоятельная заправка и намотка нити, настройка машины. Выполнение обметки без обрезки, по линии вдоль строчки, выполнение поворота, угла. Работа с образцами.

3.3. Распошивальная машина.

Теория.

Применение. Виды строчек. Устройство. Правила заправки. Настройка. Виды игл, размеры.

Практика.

Упражнение «Подготовка машины к работе по заданным параметрам».

3.4. «Кто аккуратнее».

Практика.

Творческий тест: аккуратно по образцу выполнить строчки с заданными настройками ширины, длины стежка.

Раздел 4. «Знаю, умею, делаю свой проект».

4.1 «Сам себе дизайнер».

Теория

Разработка модели изделия. Подбор материала и лекала.

4.2. Экономический расчет готового изделия.

Теория

Экономические знания. Расход ткани, ниток, игл. Стоимость ткани, электроэнергии.

Практика.

Задание: провести экономический расчет своего изделия.

4.3. «От идеи до реализации»

Практика.

Подготовка материала к раскрою. Конструирование и моделирование изделия. Раскрой. Сборка изделия. Примерка. Внесение корректировок в конструкцию изделия. Стачивание. Влажно-тепловая обработка.

Варианты творческих проектов: «Сарафан на молнии», «Платье с цельнокроеным рукавом», «Трикотажный свитшот», «Футболка со спущенным плечом», «Трикотажная юбка-карандаш» и т.п.

Раздел 5. «Что умеют мои ручки».

5.1. Аттестация.

Теория

Проверка теоретических знаний через тестирование.

Практика

Выполнение проблемных заданий на швейном оборудовании умение копировать выкройку из журнала, кроить изделие, пользоваться швейным оборудованием и приспособлениями.

5.2. Конкурсно-выставочная деятельность.

Теория

Положение конкурса. Экскурс в историю. Разработка эскиза. Подбор материалов по цветовому решению и структуре, плотности, технологии выполнения и обработки. Декорирование.

Практика

Изготовление конкурсной работы, участие в конкурсе.

5.3. «Серебряная иголка».

Практика

Представление лучших проектных работ. Награждение по номинациям:

1. «Лучший стежок»;
2. «Лучший закройщик»;
3. «Лучшая швея»;
4. «Лучший дизайнер»;
5. «Лучший технолог»;
6. «Лучшая манекенщица»;
7. «Прорыв года»;
8. «Безупречный труд»;
9. «Вклад»;

10. «Креативность»;
11. «Наставничество»;
12. «Производительность»;
13. «Стремление»;
14. «Целеустремленность»;
15. «Эффективность»;
16. «Исполнительность»;
17. «Отзывчивость»;
18. «Пунктуальность»;
19. «Надежда»;
20. «Воля».

Цель третьего года обучения: совершенствование базовых знаний, умений, навыков, выполнение конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий.

Задачи третьего года обучения:

- совершенствовать навыки технологии конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий в процессе создания моделей одежды для себя и своих близких;
- обучить основам технологии изготовления сложных по конструкции швейных изделий и аксессуаров;
- сформировать навыки работы с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить распознавать виды дефектов женской одежды и находить рациональные способы их устранения;
- формировать опыт реализации ученических проектов, предполагающих планирование (разработку) и изготовление модели одежды для гардероба своих близких или для себя (включая конструирование, моделирование швейного изделия и разработку документации);
- развивать умения моделирования (создание моделей одежды от замысла, эскиза до воплощения на практике) и конструирования швейных изделий;
- обучить определять основные стили одежды и модные тенденции и успешно применять их в моделировании швейных изделий;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывают добросовестное уважение к профессиям швейного производства.

Учебно-тематический план третьего года обучения

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Введение.	15	10	5	Устный опрос.
1.1	Направления моды	3	2	1	
1.2	Цветовые гармонии. Актуальные ткани.	3	2	1	Наблюдение, проверочное задание.
1.3	Выбор индивидуального стиля в одежде.	3	2	1	
1.4	Классический стиль.	3	2	1	
1.5.	Спортивный стиль в одежде	3	2	1	

2.	Раздел «Технология изготовления поясных изделий спортивного стиля»	33	7	26	Фронтальный опрос, практическое задание наблюдение анализ качества, тестирование.
2.1	Моделирование брюк	6	2	4	
2.2	Пошив брюк	27	5	22	
3	Раздел «Технология изготовления плечевых изделий»	120	30	90	устный опрос, тестирование, контрольное и творческое задание.
3.1	Технология выполнения прорезных карманов	15	5	10	
3.2	Технология выполнения воротников сложных форм	15	5	10	
3.3	Пошив многокомплектного изделия (на индивидуальную фигуру). Жакет и юбка	90	20	70	
4.	«Знаю, умею, делаю свой проект».	30	9	21	устный опрос, наблюдение, анкетирование
4.1	«Сам себе дизайнер».	9	3	6	
4.2.	Экономический расчет готового изделия.	6	3	3	
4.3	«От идеи до реализации».	15	3	12	
5	«Мода».	18	3	15	Тестирование, проблемные и творческие задания, публичная защита.
5.1	Капсульный гардероб	12	3	9	
5.2	Аттестация	3	-	3	
5.3	«Серебряная иголка».	3	-	3	
	Итого:	216	59	157	

Содержание программы Третий год обучения

Раздел 1. Введение.

1.1. Направление моды.

Теория.

Знакомство с основными тенденциями моды. Освещение новостей в области моды. Современные дизайнеры.

Практика.

Опрос. Просмотр электронных журналов мод, журналов мод.

1.2. Цветовые гармонии. Актуальные ткани.

Теория. Настроение в цвете. Цветовые образы: женщина-весна; женщина-лето; женщина-осень; женщина-зима. Актуальные ткани.

Практика. Выполнение заданий на получение цветовых гармоний.

Проверочное задание: подбор модели одежды под фактуру, плотность ткани.

1.3. Выбор индивидуального стиля в одежде.

Теория.

Классификация ассортимента современной одежды. Тип фигуры, выбор моделей одежды по типу фигуры, назначение одежды.

Практика.

Работа с журналами мод. Подбор подходящей выкройки к модели по фото.

1.4. Классический стиль.

Теория.

Определение классического стиля. Назначение одежды классического стиля. Цветовая гамма, выбор ткани (фланель, вельюр, шерстяной креп), аксессуары дополняющие классический стиль.

Практика.

Работа с журналами мод. Просмотр презентации.

1.5. Спортивный стиль в одежде

Теория.

Виды одежды в спортивном стиле. Назначение одежды спортивного стиля. Аксессуары, дополняющие спортивный стиль. История спортивного стиля.

Практика.

Работа с журналами мод. Презентация.

Раздел 2. «Технология изготовления поясных изделий спортивного стиля»

2.1. Моделирование брюк

Теория.

Моделирование женских брюк: кюлоты, узкие брюки. Декор брюк в зависимости от стиля. Стили и направления в моде.

Практика.

Снятие мерок. Выкройка брюк. Припуски на швы.

2.2. Пошив брюк

Теория.

Изменение формы брюк с учетом направления моды. Снятие мерок. Построение чертежа основы женских брюк. Припуски на швы.

Практика.

Подготовка к примерке. ВТО брюк. Первая примерка. Дефекты посадки и их исправление. Вторая примерка. Пошив брюк.

Раздел 3. «Технология изготовления плечевых изделий»

3.1. Технология выполнения прорезных карманов

Теория.

Последовательность обработки прорезного кармана. Особенности обработки прорезного кармана.

Практика.

Пошив образца прорезного кармана в боковом шве и накладного кармана с клапаном.

3.2. Технология выполнения воротников сложных форм

Теория.

Английский воротник. Принципы построения.

Практика.

Построение чертежа английского воротника. Раскрой и пошив воротника.

3.3. Пошив многокомплектного изделия (на индивидуальную фигуру). Жакет и юбка

Теория.

Подготовка и обсуждение эскизов для пошива жакета и юбки.

Практика.

Разработка и пошив комплектов одежды: жакет и юбка. Пошив изделий средней и повышенной сложности: жакета, юбки. Определение норм расхода тканей. Снятие мерок. Проверка расчета. Построение выкроек на индивидуальную фигуру, корректирование. Раскрой и пошив.

Раздел 4. «Знаю, умею, делаю свой проект».

4.1. «Сам себе дизайнер».

Теория.

Разработка модели изделия. Подбор материала и лекала.

Практика.

Самостоятельная работа по разработки выбранной модели. Особенности раскроя. Уточнение выкроек. Устранение дефектов посадки.

4.2. «Экономический расчет готового изделия».

Теория.

Экономические знания. Расход ткани, ниток, игл. Стоимость ткани, электроэнергии.

Практика.

Задание: провести экономический расчет своего изделия.

4.3. «От идеи до реализации».

Практика.

Подготовка материала к раскрою. Конструирование и моделирование изделия. Раскрой. Сборка изделия. Примерка. Внесение корректировок в конструкцию изделия. Стачивание. Влажно-тепловая обработка.

Варианты творческих проектов: «Сарафан на молнии», «Платье с рукавом», «Трикотажная юбка-карандаш», «Рубашка» и т.п.

Раздел 5. Мода

5.1. «Капсульный гардероб»

Теория.

Понятие «Капсульный гардероб». Правила создания капсульного гардероба. Типы капсул. Преимущества капсульного гардероба.

Практика.

Варианты капсульного гардероба, выполненные самостоятельно из наличия одежды. Выбор стилового направления. Подбор капсульного гардероба по стилю и сезонам. Рекомендации по дополнению вещей.

5.2. «Аттестация»

Теория

Проверка теоретических знаний через тестирование.

Практика

Выполнение проблемных заданий на швейном оборудовании умение копировать выкройку из журнала, кроить изделие, пользоваться швейным оборудованием и приспособлениями.

5.3. «Серебряная иголка».

Практика

Представление лучших проектных работ. Награждение по номинациям:

1. «Лучший стежок»;
2. «Лучший закройщик»;
3. «Лучшая швея»;
4. «Лучший дизайнер»;
5. «Лучший технолог»;
6. «Лучшая манекенщица»;
7. «Прорыв года»
8. «Безупречный труд»;
9. «Вклад»;
10. «Креативность»;
11. «Наставничество»;
12. «Производительность»;
13. «Стремление»;
14. «Целеустремленность»;
15. «Эффективность»;

16. «Исполнительность»;
17. «Отзывчивость»;
18. «Пунктуальность»;
19. «Надежда»;
20. «Воля».

1.4. Планируемые результаты Первый год обучения

Планируемые результаты стартового уровня освоения содержания программы:

- у обучающихся сформирован интерес к занятиям рисованием и изобразительным творчеством;
- будут знать специальную терминологию, свойства материалов, фурнитуры и приемы декорирования;
- обучающиеся демонстрируют стремление своими руками создавать красоту, художественный вкус, ценностное отношение к искусству;
- обучающиеся знакомы с инструментами и материалами и умеют их использовать при создании продукта по собственному замыслу самостоятельно или с помощью педагога;
- у обучающихся будет формироваться опыт создания творческих и экспериментальных продуктов и проектов и доброжелательного взаимодействия со сверстниками и педагогами на основе уважение к другому.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся к концу первого года обучения познакомятся: с различными свойствами материалов для одежды и их классификацией; с основными приёмами влажно - тепловой обработки ткани; с устройством и правилами работы на швейной и краеобметочной машине; с законами цветоведения и их использованием при изготовлении швейных изделий; с терминологией машинных работ; с технологией построения чертежа прямой юбки; с основами проектной деятельности; будут знать: виды проектов; последовательность работы над проектом; способы поиска и анализа информации; изучат: основные законы композиции; классификацию материалов для одежды и их свойства; особенности профессий технолога по пошиву одежды, модельера, дизайнера; устройство швейной и краеобметочной машин, принципы и правила работы на них; терминологию ручных работ; научатся: пользоваться швейной иглой, ножницами, наперстком; выполнять ручные швы; выполнять машинные швы; подбирать материал для изготовления швейного изделия; измерять фигуру; читать чертежи; строить основу чертежа поясных изделий (прямой юбки); ориентироваться в силуэтах, стилях; производить поузловую технологическую обработку поясных изделий (прямой юбки); работать с журналами мод и основными правилами использования готовых выкроек; подбирать и анализировать специальную литературу в рамках осуществления проектной деятельности; осуществлять учебно-исследовательскую работу; определять тему и цель проекта; планировать этапы выполнения проекта; представлять результаты проекта.

Метапредметные

у обучающихся будут сформированы: зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, культуры; фантазия и художественный вкус; визуально-пространственное мышление, фантазия и художественный вкус.

Личностные у обучающихся сформируются личностные качества: аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие; стремление к качеству выполняемых изделий; эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему.

Планируемые результаты

Второй год обучения

Планируемые результаты базового уровня освоения содержания программы:

Предметные результаты

Обучающиеся к концу первого года обучения познакомятся: с различными свойствами материалов для одежды и их классификацией; работать с инструментами, приспособлениями и на швейном оборудовании; будут знать: понятие «выкройка», «конструирование», «моделирование»; принципы моделирования; элементы конструирования, моделирования и технологии пошива изделий из различных материалов; последовательность изготовления изделия; виды обработок различных узлов изделия; инструменты, приспособления и швейное оборудование для кроя и пошива. Будут уметь: строить чертеж выкройки изделия; видоизменять выкройку изделия по модели; самостоятельно сшить изделие; заправлять и настраивать швейную машину; пользоваться: ножницами, линейками, иглами, утюгом, колодками; лаконично сочетать цвета в изделии;

Метапредметные

У обучающихся будут сформированы: зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, культуры; фантазия и художественный вкус; визуально-пространственное мышление, фантазия и художественный вкус.

Личностные у обучающихся сформируются личностные качества: аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие; стремление к качеству выполняемых изделий; эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему. Навыки аккуратно выполнять изделия; выполнять изделие до конца. Сформируется художественный вкус и креативность в изготовлении швейных изделий;

Проявится потребность к творческому труду.

Планируемые результаты

Третий год обучения

Предметные результаты

Обучающиеся к концу третьего года обучения познакомятся с: основами изготовления плечевых изделий с вытачками; технологией выполнения прорезных карманов; технологией изготовления поясных изделий; технологией конструирования одежды муляжным методом; творчеством великих французских модельеров; обучающиеся приобретут навыки работы; ознакомятся с тенденциями развития моды; обучающиеся научатся: выполнять эскизы будущих моделей; самостоятельно выполнять чертёж основы изделия, подбирать ткань и изготавливать изделие; моделировать различные виды одежды, шить качественно, создавать рациональный гардероб; разрабатывать исследовательские проекты и публично защищать их; проектировать своё будущее с позиции нравственно-эстетической и интеллектуально-развитой личности.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы: познавательная и творческая активность, фантазия, образное и логическое мышление; исследовательские умения и навыки публичного выступления; умения различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; готовность к преодолению трудностей, поиск способов решения трудностей.

Личностные результаты

У обучающихся сформируются личностные качества: добросовестное отношение к общественно-полезному труду; культура делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком. Занятия проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. Перемена 10 минут. В каникулярный период занятия проходят по расписанию.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1 год обучения (стартовый)	144	36	72	2 занятия в неделю по 2 часа
2	2 год обучения (базовый)	216	36	72	2 занятия в неделю по 3 часа
3	3 год обучения (базовый)	216	36	72	2 занятия в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы Материально – техническое обеспечение

Для занятий по программе используется отдельный оборудованный кабинет. В кабинете установлены:

- стол – 4 шт;
- стул - 10 шт;
- шкаф – 1 шт;
- компьютер – 1 шт;
- зеркало – 2 шт;
- примерочная – 1 шт.
- бытовая швейная машина – 4 шт;
- оверлок – 2 шт;
- распошивальная машина – 1 шт;
- гладильный стол – 1 шт;
- утюг – 1 шт;
- колодки и подушки для утюжения.

Для работы по программе необходимо: качественное электроосвещение; стенды для образцов и наглядных пособий;

инструменты и материалы:

- иглы;
- нитки;
- леска;
- коврики для пэчворка;
- линейки;
- ножницы;
- пайетки;
- разные ткани;
- фурнитура для украшений;
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение

В настоящее время становится возможным получение знаний, обучающихся с помощью использования современных информационных технологий, в связи с появлением специальных технических устройств. Электронные образовательные ресурсы позволяют сделать процесс обучения мобильным, дифференцированным и индивидуальным. Информация об объединении, реализации программы, достижений обучающихся размещена на официальном сайте учреждения. Сайт содержит справочную информацию о учреждении; информацию о педагогическом составе; материалы и работы педагогов и обучающихся. Официальный сайт МАУ ДО «Дом детского творчества №1» <http://ddt1nvkz.ru/>, сообщество ВК <https://vk.com/ddt1nvkz>, Телеграм https://t.me/ddt1_nvkz. Информационно-техническое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной программы в полном объеме.

2.3. Формы аттестации и контроля

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входного контроля в сентябре, текущего на каждом занятии, промежуточного в декабре, итогового контроля в мае.

Вводный контроль осуществляется в начале каждого года обучения. Цель входного контроля на первом году обучения – это определение исходного уровня знаний и умений учащихся. На последующих годах обучения цель входного контроля - выявление уровня сохранности материала, изученного на предыдущих годах обучения.

Входной контроль проводится в следующих формах: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование. Текущий контроль осуществляется по окончании изучения раздела программы и направлен на определение уровня усвоения учащимися изучаемого материала. Проходит в формах: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, выполнение диагностических заданий. Промежуточная аттестация: осуществляется в конце каждого года обучения и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Промежуточная аттестация проводится в формах: тестирование, опрос, защита проектов, демонстрация готовых моделей одежды (дефиле). Также результаты учащихся отражаются в коллекции творческих работ, индивидуальных творческих проектах. По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий. Итоговый контроль осуществляется по окончании обучения и проводится в следующих формах: опрос, выполнение диагностических заданий, демонстрация готовых моделей одежды (дефиле).

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются фото, отзывы обучающихся, родителей.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является конкурс, праздник, фестиваль, выставка.

Значимым образовательным событием, завершающим программу является церемония награждения «Серебряная иголка», на котором обучающиеся награждаются по номинациям и каждый представляет свой лучший творческий проект.

Основанием для зачета является положительный результат выполнения самостоятельной работы обучающимися на занятиях изготовления одежды (определённого вида). Используются формы контроля:

1. Опрос: помогает определить знания и умения по пройденным темам.
2. Выставки, конкурсы помогают отследить результаты обучения.
3. Наблюдение выявляет особенности личностного роста обучающихся: дисциплинированность, сознательность, ответственность.
4. Контрольный срез, контрольная работа, тесты и зачёты являются диагностическим материалом для промежуточной аттестации учащихся;

5. Творческий отчёт способствует развитию художественного вкуса, воображения, математических способностей, абстрактного мышления.

2.4. Оценочные материалы

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Уровень усвоения программы оценивается как средний, если учащиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы, не превышает нормативных требований, отведённых на выполнение данного вида работ. Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются вовремя, отведенное для выполнения определённой работы. Методы отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, выполнение диагностических заданий, защита проектов, демонстрация готовых моделей одежды (дефиле).

Входной контроль в форме анкетирования «Умешь ли ты шить» (Приложение 1).

Промежуточная аттестация для первого года обучения:

- кроссворд «Ткани» (Приложение 2);
- тестирование «Чему я уже научилась» (Приложение 3);
- проблемные задания для работы на швейной машине «Шьем аккуратно» (Приложение 4).

Промежуточная аттестация для второго года обучения «Я мастер» (Приложение 5).

Итоговый контроль:

- первого года обучения в форме тестирования «Теперь я умею шить» (Приложение 6);
- второго года обучения в форме тестирования «Белошвейка» (Приложение 7).
- Третьего года обучения в форме тестирования «Шью сама» (Приложение 8).

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования обучающихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А с уровнями квалификации 6.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющие педагогическое образование по специализации «Технология и предпринимательство».

2.5. Методические материалы

Инструкции по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейными машинами, оверлогом, утюгом.

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

Журналы мод разных годов выпуска.

Методические условия реализации программы. Программа имеет вариативное содержание и дает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося. Занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть занимает примерно 1/3 времени занятия (в зависимости от сложности и новизны учебного материала), практическая работа занимает большую часть занятия. В процессе практической работы учащиеся последовательно осваивают отдельные приемы и методы обработки различных материалов. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. При организации занятий максимально используются наглядные, интерактивные и технические средства.

Принципы обучения:

доступность и наглядность – это опора на реальные представления обучающихся;

учет возрастных и индивидуальных особенностей – это знания, которые должны быть распределены сообразно уровню развития и подготовленности обучающихся, их индивидуальным особенностям, возрасту;

от простого к сложному – это путь от нового понятия к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне;

последовательность и систематичность обучения и воспитания – это способ формирования научных знаний, которая определяется внутренней логикой учебного материала и познавательными возможностями обучающихся;

интеграции – это взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами.

Педагогические технологии:

Более всего при реализации программы используются проектная технология, технология мастерских.

Методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий мастеров.)

– репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

– изучение развития обучающегося (наблюдение за особенностями развития личности обучающегося, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, и т.д.).

Методические рекомендации по образовательному процессу.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Целеполагание и мотивация.
3. Актуализация знаний.

4. Изучение нового материала.
5. Закрепление.
6. Домашнее задание.
7. Рефлексия.

Освоение материала происходит в процессе творческой деятельности обучающихся. Работа по образцам – один из этапов творческого роста обучающихся. Но этот этап не должен быть самоцелью. Обучающиеся должны понять, что через копирование образцов идет освоение приемов работы. В работе по образцам на первом этапе обучения неизбежно наблюдается в определенной степени подражание образцу.

Нужно добиваться, чтобы у обучающихся было не слепое копирование, а сознательное подражание, связанное с изучением, познанием законов построения композиции, приемов исполнения и др., т.е. даже в процессе повторения образца может быть заложен элемент творчества.

С самого начала надо приучать обучающихся к самостоятельной работе. Самостоятельная деятельность обучающихся совершенствуется в совместной работе с педагогом с учетом индивидуальных и психологических особенностей. Получив от педагога рисунок - схему задания, обучающийся должен самостоятельно выбрать материал и приступить к работе. Профессиональные приемы обучающийся будет осваивать, познавая необходимые материалы при выполнении каждого из заданий, т.е. обучение будет идти в творческом процессе.

После работы по образцам начинается самостоятельная работа обучающихся. У школьников различных возрастных групп прослеживаются определенные интересы в выборе тематики для декоративных работ.

Одна из особенностей занятий в объединении состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы обучающиеся не потеряли интереса к работе над одной и той же вещью, рекомендуется подводить итоги за каждый день работы.

Важно прививать обучающимся усидчивость, настойчивость, внимательность, сосредоточенность, активность, доведение выполнения начатой работы до конца, умение слушать и выполнять указание педагога.

В разделе «Знаю, умею, делаю свой проект» обучающиеся создают эскиз будущего изделия, производят экономический расчет, подбирают выкройку, кроют и выполняют изделие, после чего у них есть возможность представить свой лучший проект на ежегодной церемонии награждения «Серебряная иголка». На церемонии обучающихся награждают по номинациям: «лучший стежок», «лучший закройщик» и др.

На мероприятия присутствуют обучающиеся и родители. Вручаются сделанные из фольги иглы, оформленные в рамочках.

В первый год на занятиях обучающиеся работают с хлопковыми тканями. На втором году обучения – с трикотажными хлопковыми полотнами. Трикотаж является более сложным материалом для пошива, требующим хорошее умение кроя и работы на машине.

Дистанционный модуль программы «Шью сама» для самостоятельной реализации обучающимися в летний период.

Первый год обучения

«История возникновения швейной машины»

Первый год обучения

Условия реализации дистанционного блока: все обучающиеся должны иметь доступ в Интернет, быть зарегистрированы в социальной сети ВКонтакте, иметь дома швейную машину.

Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	История появления швейной машины	2	Видеоролик.
2	Как швейная машина изменила жизнь швеи	2	Презентация, текстовый файл, тест по итогу темы.
3	Что возможно на швейной машине и что возможно на моей швейной машине.	4	Он-лайн практикум с выполнением заданий и сдачей их через групповой чат. Челлендж: «Какие швы может делать твоя швейная машина». По окончании фото строчек выкладываются в социальной сети ВКонтакте.
4	Хочу похвастаться «Подарок на дачу».	4	Практическая работа по технологической карте. Изготовление кухонного набора из 2 – х полотенец и 2 – х салфеток.
Итого		12	

Дистанционный блок
«История моды двадцатого столетия»
Второй год обучения

Условия реализации дистанционного блока: все обучающиеся должны иметь доступ в Интернет, быть зарегистрированы в социальной сети ВКонтакте, иметь дома швейную машину.

Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	История моды двадцатого столетия	2	Видеолекция. По итогу онлайн тест по пройденному материалу.
2	Исторические периоды и их влияние на моду	2	Презентация. По итогу практикум - «Нарисуй модницу 40 – х», челендж эскизов в социальной сети ВКонтакте.
3	Мода: тенденции настоящего времени	4	Видеолекция. Просмотр художественных фильмов: Завтрак у Тиффани, Коко до Шанель.
4	Практическая работа «Создай свой образ 20 – го столетия»	2	Итоговая работа: «Эскиз и описание своей модели».
Итого		12	

Дистанционный блок
«История возникновения классического стиля»
Третий год обучения

Условия реализации дистанционного блока: все обучающиеся должны иметь доступ в Интернет, быть зарегистрированы в социальной сети ВКонтакте, иметь дома швейную машину.

Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	История моды двадцатого столетия	2	Видеолекция. По итогу онлайн тест по пройденному материалу.
2	Исторические периоды и их влияние на моду	2	Презентация. По итогу практикум - «Нарисуй модницу 60-х годов», челендж эскизов в социальной сети ВКонтакте.
3	Мода: классический стиль	4	Видеолекция. Просмотр художественных фильмов: Завтрак у Тиффани, Коко до Шанель.
4	Практическая работа «Создай свой образ классического стиля»	2	Итоговая работа: «Эскиз и описание своей модели».
Итого		12	

Дистанционное обучение

Данная программа может в отдельных случаях реализовываться дистанционно. Дистанционный блок реализуется через специально созданную среду и включает информацию по основным темам и разделам программы. В этот блок входят домашние задания, мини-проекты, которые обучающиеся выполняют самостоятельно после теоретического изучения информации. Необходимым условием реализации дистанционных технологий обучения является наличие включенного контроля над усвоением знаний и выполнением обучающимися самостоятельной работы.

Основные формы диагностики в дистанционном режиме: тестирование; выполнение творческих практических работ.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы, сервисы (Zoom, мессенджеры Viber, WhatsApp).

Педагогу рекомендуется использовать знакомые технологии, основываясь на том, что лучше всего знакомо ему и обучающимся. Следует предложить обучающимся такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и документальные фильмы, фото и видеоматериалы образовательных платформ.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

1. разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
2. online-занятие, видеолекция;
3. online-консультация;
4. фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
5. инструкции по выполнению практических заданий;
6. дидактические материалы/ технологические карты;

7. тестовые задания;
8. и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Для контроля и оценки результатов обучения рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий.

Воспитательный блок представлен следующими направлениями: работа с родителями, взаимодействие с социумом, каникулярный отдых, работа с детским активом. Разнообразие форм и содержание досуговой деятельности укрепляет и обогащает личностные отношения детей и взрослых, совершенствует культуру общения, развивает и укрепляет семейные интересы. Это достигается через разные мероприятия, праздники, игры, акции, через взаимодействие с другими творческим объединениями. В каникулы (осенние, зимние, весенние) более широко используются формы досуговой деятельности, особенно экскурсии. В летнее время организуются экскурсии на выставки. Участие детей в социально-значимых акциях и мероприятиях содействует становлению молодого гражданина, воспитанию ценностного отношения к своей малой родине. План воспитательной работы представлен в таблице, где содержание размещено в модулях: «Взаимодействие и общение», «Здоровье», «Творчество без границ», «Страна, в которой я живу!».

План воспитательной работы

№ п/п	Форма/Название мероприятий	Сроки
<i>Модуль «Взаимодействие и общение»</i>		
1	Совместный пошив свитшота с мамой/бабушкой	сентябрь
2	Вводное родительское собрание	октябрь
3	КТД «Осенний пейзаж»	октябрь
4	Оформление кабинета к Новому году, подготовка к выставке	декабрь
5	Подарок маме к 8 Марта	февраль
6	Итоговое родительское собрание.	май
<i>Модуль «Здоровье»</i>		
1	Разговор о правильном питании и вреде фастфуда.	ноябрь
2	Челендж – разминка для тех, кто много сидит	январь
3	Круглый стол в объединении «Красота и здоровье»	март
<i>Модуль «Творчество без границ»</i>		
1	Экскурсия на выставку «Формы»	дата пока не известна
2	Экскурсия на выставку прикладного искусства в музей	дата пока не известна
3	Мастер-класс со стилистом «Удобный базовый гардероб для подростка»	апрель
4	Совместный просмотр: фильм по истории моды	ноябрь - январь
<i>Модуль «Страна, в которой я живу»</i>		
1	Встреча с новокузнецким мастером-прикладником	ноябрь

2	Акция «Добрые дела своими руками» (ремонт одежды бабушке, живущей по соседству)	в течение учебного года
3	Посещение клуба-музея «Кузнецкая школа», экскурсия	май

Список литературы

Список используемой литературы

1. **Ерзенкова, Н.В.**, Женская одежда в деталях/ Н.В. Ерзенкова - Минск 1991. – 367с.: илл.
2. **Мартопляс, Л.В.**, Скачкова, Г.В., Курсы кройки и шитья на дому/ Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова. - Минск, 1992. – 278с.: илл.
3. **Егорова, Р.И.**, Монастырская, В.П., Учись шить/ Р.И. Егорова, В.П. Монастырская. – М.: Москва, 1988. – 326 с.: илл.
4. **Лин Жак**, Техника кроя/ Лин Жак. – М.: Легпромбытиздат, 1986 г. – 106 с.: илл.
5. **Шрейдер, В.**, Декоративная отделка одежды/ В. Шрейдер. – М.: Ниола-Пресс, 2008. – 127с.: илл.
6. Шитье и рукоделие. Энциклопедия/ Гл. ред. И. А. Андреева. – 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 288 с.: илл.
7. **Кочесова, Л. В.**, Коваленко, Е. В., Конструирование швейных изделий: учебное пособие/ Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - М.: Форум: ИНФРА - М. 2016. - 320с.: илл.
8. **Йоко, Сайто**, Японский пэчворк/ СайтоЙоко. – М.: Контэнт, 2020. – 96 с.: илл..
9. Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» Муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района» Хороброва Екатерина Ивановна, 2014 года

Список литературы для педагогов

1. **Ерзенкова, Н.В.**, Женская одежда в деталях/ Н.В. Ерзенкова - Минск 1991. – 367с.: илл.
2. **Мартопляс, Л.В.**, Скачкова, Г.В., Курсы кройки и шитья на дому/ Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова. - Минск, 1992. – 278с.: илл.
3. **Егорова, Р.И.**, Монастырская, В.П., Учись шить/ Р.И. Егорова, В.П. Монастырская. – М.: Москва, 1988. – 326 с.: илл.
4. **Лин Жак**, Техника кроя/ Лин Жак. – М.: Легпромбытиздат, 1986 г. – 106 с.: илл.
5. **Шрейдер, В.**, Декоративная отделка одежды/ В. Шредер. – М.: Ниола-Пресс, 2008. – 127с.: илл.
6. Шитье и рукоделие. Энциклопедия/ Гл. ред. И. А. Андреева. – 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 288 с.: илл.
7. **Кочесова, Л. В.**, Коваленко, Е. В., Конструирование швейных изделий: учебное пособие/ Л. В. Кочесова, Е. В. Коваленко. - М.: Форум: ИНФРА - М. 2016. - 320с.: илл.
8. **Йоко, Сайто**, Японский пэчворк/ СайтоЙоко. – М.: Контэнт, 2020. – 96 с.: илл..
9. Burda Практика шитья/ - М.: АО Издательский дом «Бурда», 2019. - 248с.: илл.
10. Журналы «Бурда» (2015-2022 гг.)
11. Журналы «Ottobre» (2012-2022 гг.)
12. Журналы «Ателье» (2013-2022гг.)

Список литературы для обучающихся

1. **Горнова, Л.В.**, Бычкова, Т.Л., Воробьёва, Т.В., Горбатова, Н.Н., Конькова, Н.П., Пестова, И.Н., Студия декоративно – прикладного творчества / Л.В.Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьёва, Н.Н. Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н. Пестова.- М.: Волгоград, 2008. – 293с.: илл.
2. **Лоти, П.**, Полная энциклопедия рукоделия/ П. Лоти. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. – 413с.: илл.
3. **Хоукинс, Сью**, Изумительные сумочки своими руками/ Хоукинс Сью, - М.: Микко, 2009. – 75с.: илл.

4. **Денисова, Л. Ф.**, Лоскутное шитье и аппликация/Л. Ф. Денисова, - М.: Культура и традиции, 2009. – 276с.: илл.
5. **Бурундукова, Л. И.**, Волшебная изонить/ Л. И.Бурундукова, - М.: АСТ-Пресс, 2010. – 144с.: илл.
6. **Зайцева, А. А.**, Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки/А. А. Зайцева, М: Эксмо, 2018. 311с.: илл.
7. **Шрейдер, В.**, Декоративная отделка одежды / В. Шрейдер . – М.: Ниола-Пресс, 2008. – 127с.: илл.
8. Шитье и рукоделие. Энциклопедия/ Гл. ред. И. А. Андреева. – 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. – 288 с.: илл.
9. **Йоко, Сайто**, Японский пэчворк/ СайтоЙоко. – М.: Контэнт, 2020. – 96 с.: илл.
10. Burda Практика шитья / - М.: АО Издательский дом «Бурда», 2019. - 248с.: илл.
11. Журналы «Бурда» (2015-2022гг.)
12. Журналы «Ottobre» (2012-2022 гг.)
13. Журналы «Гамма» (2019-2022гг.)

**Анкета «Умеешь ли ты шить»
(Входной контроль)**

Продолжи предложения

На технологии в школе я сшила _____

Завязать узелок на конце я _____

Шпулька – это _____

Для работы на швейной машине нужно _____

Летом в одежде из хлопковой ткани я _____

Летом в одежде из синтетической ткани я _____

Выкройка нужна _____

Кроссворд: «Ткани»
(Промежуточная аттестация)

		1Д								
	2	Е								
		3К								
4		А								
	5	Т								
6		И								
7		Р								
8		О								
		9В								
		10К								
11		А								

1. нить основы, идущая по направлению работы ткацкого станка;
2. изъян на полотне;
3. линия, расположенная под 45 градусов к поперечной нити ткани;
4. свойство красиво драпируемой ткани;
5. важный этап подготовки ткани к раскрою;
6. отрицательное свойство некоторых тканей;
7. расстояние между кромками;
8. ткань с натуральным составом;
9. материал для изготовления нити;
10. край ткани, который не осыпается;
11. волокно в составе, благодаря которому ткань растягивается.

Тест «Чему я уже научилась»
(Промежуточная аттестация)

Выбери один или несколько правильных вариантов и отметь галочкой

1. Я умею самостоятельно заправлять швейную машину.
 - а) Да.
 - б) Нет.

2. Чтобы легко вдеть нить в иголку, нужно...
 - а) хорошо сосредоточиться;
 - б) наискосок обрезать нить;
 - в) попросить это сделать кого-нибудь;
 - г) взять иглу покрупнее.

3. Вискоза – волокно, которое...
 - а) хорошо пропускает воздух;
 - б) не дает усадку;
 - в) сильно сминается;
 - г) не подходит для шитья одежды.

4. Хлопок – это волокно, которое...
 - а) незаменимо именно зимой;
 - б) почти не сминается;
 - в) можно стирать только в ручном режиме;
 - г) дает самую большую усадку до 17%;
 - д) дает среднюю усадку до 10%;
 - е) не дает усадку совсем.

5. Чтобы сделать закрепку на ткани нужно...
 - а) Взять ножницы и надрезать.
 - б) Сделать стежки в обратную сторону.
 - в) Завязать узелки нитками.
 - г) Варианты б) и в) правильные.

6. «Вразутюжку» означает, что припуски утюгом ...
 - а) Складываются вместе.
 - б) Располагают в разные стороны.
7. Припуск – это?;
 - а) часть ткани, которая останется с изнаночной стороны;
 - б) величина, которую добавляют к деталям выкройки со всех сторон;
 - в) оба варианта верны;
 - г) оба варианта неправильные;

Задания для работы на швейной машине «Шьем аккуратно»
(Промежуточная аттестация)
Первый год обучения

1. Заправь швейную машину подходящими нитками, настрой для начала шитья.
2. Сделай прямую строчку на расстоянии 2 см. от края
3. Сделай строчку зигзаг шириной стежка 4 мм, длиной стежка 1 мм.
4. Прострочи прямой строчкой по нарисованной линии, в нужных местах поставь аккуратные закрепки.
5. Прострочи прямой строчкой по ломаной линии, точно поворачивая на углах.

Задания для работы на швейной машине «Шьем аккуратно»
(Промежуточная аттестация)

Второй год обучения

1. Используя нужную лапку, настроив строчку, сделай отстрочку на 2 мм от сгиба.
2. Используя нужную лапку, настроив строчку, пришей пуговицу на машине.
3. Используя нужную лапку, настроив строчку, сделай петельку для пуговицы.
4. Используя нужную лапку, настроив строчку, сделай сборку.
5. Используя нужную лапку, настроив строчку, прошей аккуратно кожу.

Тест «Я мастер»
(Промежуточная аттестация)

Выбери один или несколько правильных вариантов и отметь галочкой

1. Долевая нить на трикотажном полотне определяется:

- а) по петелькам;
- б) по кромке;
- в) на глаз;
- г) по выкройке.

2. Отрицательная прибавка означает:

- а) что выкройка больше снятой мерки;
- б) что выкройка соответствует снятой мерки;
- в) что выкройка меньше снятой мерки.

3. С помощью специальной лапки можно на машине:

- а) сделать петельку под пуговицу;
- б) сделать припосадку ткани;
- в) пришить пуговицу;
- г) сделать аккуратную отстрочку;
- д) пришить окантовку.

4. Для пошива трикотажного изделия используют:

- а) швейную машину;
- б) оверлок;
- в) плоскошовную машину.

5. Для пошива трикотажа используют:

- а) трехниточный оверлок;
- б) четырехниточный оверлок;
- в) пятиниточный оверлок.

6. Распошивальная машина предназначена для:

- а) притачивания рукава к изделию;
- б) обработки низа изделия;
- в) отстрочки по горловине;
- г) стачивания вытачек.

7. На распошивальной машине можно шить:

- а) пятью нитями;
- б) тремя нитями;
- в) двумя нитями;
- г) четырьмя нитями.

Тест «Теперь я умею шить»
(Итоговый контроль)

Выбери один или несколько правильных вариантов и отметь галочкой

1. Синтетическое волокно – это материал:
 - а) износостойкий, подходящий для спортивной одежды;
 - б) подходящий именно для лета материал;
 - в) который не применяют для пошива одежды;
 - г) который мало сминается по сравнению с хлопком.

2. При пошиве детской одежды следует заложить припуск:
 - а) побольше, ведь дети растут;
 - б) 3 см;
 - в) 1 см;
 - г) только по низу изделия.

3. Если не получилось точно подобрать нить, то:
 - а) следует взять чуть темнее;
 - б) следует взять чуть светлее.

4. Правильная последовательность действий при подготовке машины к работе:
 - а) намотать нить на шпульку, заправить машину, проверить на кусочке ткани;
 - б) заправить машину, намотать на шпульку, проверить на кусочке ткани;
 - в) включить машину, снять лапку, заправить нитку и шпульку.

5. Обычная длина стежка для пошива одежды:
 - а) 4 мм;
 - б) 3 мм;
 - в) 0,3 мм;
 - г) 0,4 мм.

6. Универсальная игла для пошива хлопка толщиной 80 обозначена:
 - а) синей полоской;
 - б) без полосы;
 - в) оранжевой полоской;
 - г) зеленой полоской.

7. Чтобы красиво убрать нитки с изделия нужно:
 - а) обрезать их;
 - б) заправить их иглой с большим ушком
 - в) пусть останутся, вдруг понадобится;
 - г) обрезать, если сделана закрепка.

8. Выкройка из журнала нам пригодится, если:
 - а) ты хочешь сшить подушку на диван;
 - б) нашла подходящую модель в журнале;
 - в) не хочешь строить лекало.

9. Чтобы переснять правильную выкройку нужно:
 - а) выбрать понравившуюся модель;
 - б) знать мерки и подобрать выкройку согласно им;

в) воспользоваться калькой и фломастером.

10. Чтобы произвести расчет себестоимости изделия:

- а) нужно знать стоимость 1м ткани, расход ткани на изделие, стоимость пуговиц или молнии для изделия, затраты на электроэнергию;
- б) нужно окончить школу;
- в) не нужно считать;
- г) нужно знать стоимость 1м ткани, затраты на электроэнергию.

11. Долевая нить нужна, чтобы:

- а) правильно расположить деталь на ткани;
- б) не забыть сделать припуски;
- в) не перекосило изделие в будущем;
- г) чтобы ею сметывать изделие;
- д) по ней смотреть, растягивается ли ткань.

12. Утюжить следует:

- а) каждую сделанную строчку по мере шитья;
- б) сшитое изделие целиком;
- в) ткань после декатирования;
- г) изделие после стирки;
- д) только припуск по низу изделия.

13. Какое изделие тебе понравилось шить больше всего:

- а) полотенце;
- б) сумку;
- в) юбку;
- г) шорты;
- д) ничего не понравилось;
- е) свой вариант _____

Тест «Белошвейка»
(Итоговый контроль)

Выбери один или несколько правильных вариантов и отметь галочкой.

1. Для пошива трикотажного изделия на оверлоке используют:

- а) 4 нити;
- б) 3 нити;
- в) 5 нитей.

2. Правильная последовательность действий при пошиве футболки с втачным рукавом:

- а) стачать бока, стачать шов на рукавах, притачать рукава к изделию;
- б) стачать плечевые швы, втачать окаты рукавов в пройму, стачать боковые швы;
- в) стачать плечевые швы, стачать боковые швы, стачать шов на рукавах, притачать окаты рукавов к проймам.

3. Эластан в составе материала нужен для:

- а) износостойкости;
- б) чтобы не было жарко летом;
- в) эластичности;
- г) не нужен;
- д) тепла.

4. Игла Super stretch для пошива трикотажа толщиной 75 обозначена:

- а) синей и белой полосками;
- б) без полосы;
- в) оранжевой полоской;
- г) розовой и белой полосками.

5. Для обработки горловины футболки манжет кроится:

- а) по косой под углом 45 градусов;
- б) поперек долевой;
- в) вдоль долевой;
- г) только из кашкорсе

6. Манжет для горловины кроится с коэффициентом:

- а) 0,75;
- б) 0,85;
- в) 0,8;
- г) 0,9.

7. Если шить по проверенной выкройке изделие из малоосыпающейся ткани, то достаточно припуска:

- а) 0,5 см;
- б) 3 см;
- в) 1,5 см;
- г) только по низу изделия.

8. Дублерин применяют, когда нужно:

- а) уплотнить материал;
- б) пробить петли;
- в) сделать материал непрозрачным;
- г) стабилизировать то место, которое может растянуться;

д) все ответы верные.

9. Ровную отстрочку сделать легко:

- а) может только профессионал;
- б) со специальной лапкой;
- в) если длину стежка поставить 4 мм;
- г) ослабить натяжение верхней нити.

10. Способы обработки горловины для шифона:

- а) косая бейка;
- б) обтачка;
- в) французская обтачка;
- г) московский шов.

11. Дублерин применяют на:

- а) шлице;
- б) органзе;
- в) планках для петель и пуговиц;
- г) воротнике;
- д) обтачке горловины;
- е) манжете рукава;
- ж) подбортах жакета;
- з) мешковине кармана.

12. Какое изделие тебе понравилось шить больше всего:

- а) футболку;
 - б) худи;
 - в) сарафан;
 - г) шорты;
 - д) платье;
 - е) юбку;
 - ж) штаны;
 - з) ничего не понравилось.
 - и) свой вариант _____
-

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки,	Соответствие практических умений	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание

предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	и навыков программным требованиям	Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца.	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы

специальную литературу		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	1	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	

3.2. Учебно - коммуникативные умения:

3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
		Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение

3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	Наблюдение
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Таблица 2.

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя обучающегося _____ Возраст обучающегося _____

Название творческого объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____ Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец 1 полугодия	Конец уч.года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года

1. Теоретическая подготовка ребёнка						
<i>1.1 Теоретические знания:</i>						
а)						
б)						
в) и т.д.						
<i>1.2. Владение специальной терминологией</i>						
2. Практическая подготовка ребёнка						
<i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>						
а)						
б)						
в) и т.д.						
<i>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</i>						
<i>2.3. Творческие навыки.</i>						
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка						
<i>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</i>						
а) подбирать и анализировать специальную литературу;						
б) пользоваться компьютерными источниками информации;						
в) осуществлять учебно-исследовательскую работу						

3.2. Учебно-коммуникативные умения:						
а) слушать и слышать педагога						
б) выступать перед аудиторией						
в) вести полемику, участвовать в дискуссии						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:						
а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;						
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;						
в) умение аккуратно выполнять работу						
4.Предметные достижения учащегося:						
<i>4.1. На уровне детского объединения</i>						
<i>4.2. На уровне образовательного учреждения</i>						
<i>4.3. На уровне района, города</i>						
<i>4.4. На всероссийском, международном уровне</i>						