

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества №1»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета

Протокол № 5 от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

И. А. Гончарова

Приказ № 97 от 30.05.2023



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Лего-самоделкин»**

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Направленность техническая

Разработчик

Баландович Валентина Игоревна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание программы

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	8
1.3.	Содержание программы. Учебно-тематический план. ....	9
1.4.	Планируемые результаты.....	14
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1.	Календарный учебный график.....	15
2.2.	Условия реализации программы.....	15
2.3.	Формы аттестации.....	17
2.4.	Оценочные материалы.....	17
2.5.	Методические материалы.....	18
	Список литературы.....	24
	Приложение.....	26

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Лего - самоделкин» технической направленности**. Уровень освоения программы – **стартовый**. Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с тяжелыми нарушениями интеллекта, которая позволяет в форме познавательной игры развивать творческие способности, речь и интеллект средствами *Лего* - конструирования.

### **Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации», от 30.12.2022 г.

10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Министерство образования Кузбасса от 04.02.2022 № 1150/07.

11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных – программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей. Письмо Минобрнауки от 28.03.2016 №ВК-641/09.

12. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 г. № 4137).

13. Устав МАУ ДО «Дом детского творчества №1».

Данная программа разработана по заказу Муниципального казенного образовательного учреждения «Школа-интернат №88», где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Все занятия проходят на территории данной школы, т.к. в данной школе предусмотрены условия для проведения занятий.

Программа является востребованной, разработана на основании образовательных потребностей детей с ОВЗ и социального запроса родителей (законных представителей) обучающихся.

#### **Актуальность программы**

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р) обозначена задача укрепления потенциала дополнительного образования в социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, и поиску путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие и могли вести полноценную и достойную жизнь.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Федеральный закон №273 «Об образовании в РФ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-самоделкин» адаптированная для категории обучающихся с учетом их психического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В работе с детьми с интеллектуальными нарушениями необходимо учитывать особенности их развития. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное и, как правило, неспособное к образованию отвлечённых понятий. Память развита недостаточно. У детей этой категории медленно развиваются понимание и использование речи, а окончательное развитие в этой области ограничено. Часто речь сопровождается дефектами. Она косноязычна и аграмматична. Словарный запас беден, он состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. Обнаруживается моторная недостаточность. У детей отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Необходимо создать такие условия, которые обеспечат развитие ребенка, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

Основные задачи программы - это формирование основ предметных знаний и умений. Однако не менее важным является организация учебной деятельности:

- выявление недостатков психического развития, индивидуальных возможностей каждого ребенка, особенностей его психического развития, оказывающие влияние на овладение учебных умений и навыков;
- формирование у обучающихся коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению программы;
- формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях, взаимодействию с педагогом и сверстниками;
- обогатить знания, обучающихся о социальном мире, опыт в доступных видах деятельности (аппликация, лепка, ручной труд);
- углубление и систематизация знаний и умений обучающихся, а также овладение некоторыми навыками адаптации в динамично развивающемся мире.

Лего - конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Лего - конструирование позволяет объединить познавательное развитие с техническим конструированием и художественно-эстетическим развитием, а творческое конструирование с социально–коммуникативным развитием.

Лего - конструирование одно из средств, в коррекционной работе с детьми ОВЗ, которое оказывает благотворное влияние на обучающегося:

- развитие сенсорных представлений;
- развитие и совершенствование высших психических функций;
- формирование чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
- формирование познавательной активности;
- воспитание социально-активной личности, формирование навыков общения и сотворчества;
- сплочение детского коллектива;
- является средством для интеллектуального развития.

Конструирование сюжетов и героев из Лего для создания собственных мультфильмов будет осуществляться с учетом интересов обучающихся, а это поможет укреплять потенциал в социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся могут выбирать понравившуюся сказку из предложенных вариантов для эффективной работы на занятиях. Например, сказка «Волк и семеро козлят» будет интересна для конструирования сюжета и героев, так как обучающиеся ее прочитали недавно или посмотрели мультфильм.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится о создании необходимых условий для получения социальной адаптации и коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ. Стратегия развития образования детей с ОВЗ в Российской Федерации на период до 2030 года призвана определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности детей с ОВЗ, социальные и психологические реалии их развития. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года необходимо создать условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширить возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы; создание адаптированных дополнительных программ для детей с ОВЗ. В связи с чем *адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Лего - самоделкин» является актуальной.*

Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «LEGO - конструирование» Белоусова Т.П., р.п. Озинки, 2019 г.

**Отличительная особенность программы** от существующих программ, заключается в игровой деятельности, которая построена на основе сюжетов из сказок и мультфильмов:

Этап 1. Проигрывание сюжета с использованием героев, объектов (строения и дерева).

Этап 2. Строительство объектов героев. На данном этапе идет обучение навыкам прочного крепления, соединения для изготовления устойчивых конструкций объектов и модели объектов.

Этап 3. Разыгрывание сюжета по ролям с использованием моделей героев и объектов. На заключительном этапе результат фиксируется через видео и фотосъемку для создания портфолио.

Приобщение детей к занятиям Лего - конструированию в раннем возрасте в дальнейшем оказывает влияние на профессиональную ориентацию обучающихся. В содержание программы включено информирование ребят о мире профессий, принадлежащих к технической направленности. Например, такие профессии, как инженер, конструктор, строитель, дизайнер и т. д. Важно информировать обучающихся о разных профессиях - это значительно расширит их жизненный кругозор и будет способствовать принятию ими обоснованного решения о выборе своей будущей профессии.

#### **Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет с нарушением интеллекта. Содержание программы будет интересно обучающимся, которые увлекаются Лего в домашних условиях и родителям, которые заинтересованным в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью, организации их свободного времени, вовлечение обучающихся в творческий коллективный процесс, тем самым способствовать его адаптации и социализации.

**Комплектование** постоянного состава группы осуществляется в свободной форме по их желанию, при наличии заявления от родителей (законных представителей). Для эффективности индивидуального и дифференцированного подхода наполняемость в группе 5-7 человек.

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.**

Содержание данной программы ориентировано на обучающихся школьного возраста с умственной отсталостью.

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится. В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на три группы: - легкая степень (F70) – уровень интеллекта по Векслеру 50-70; - умеренная степень (F71) – уровень интеллекта 35-49; - тяжелая степень (F72) – уровень интеллекта 20-34. - глубокая степень (F73) – уровень интеллекта меньше 20. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

При работе с детьми с умственной отсталостью необходимо учитывать, что они страдают недоразвитием речи. Большинство этих лиц начинают говорить после 4 лет. У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются

трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройств письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении. Дети опасаются неправильно употребить слова или неотчетливо их произнести, предпочитают отмалчиваться. Данный момент надо особенно учитывать, чтобы окончательно не отбить желание общаться с помощью слова. Одновременно необходимо позаботиться о том, чтобы у ребенка появились желание и мотивы говорить. Достичь этого можно только тогда, когда занятия будут эмоционально окрашены, а деятельность будет активна и способна захватить чувства ребенка. Поэтому конструирование из Лего поможет обучающимся взаимодействовать друг с другом для создания совместного мультфильма.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках АДОП, характерным для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основная форма работы – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение сборки конструкций из Лего, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо: - психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);

- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

### **Объем и сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на один год обучения 36 недель. Общее количество часов по программе –72 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

**Формы обучения** – очная. Основной формой обучения является занятие.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический.

**Формы проведения занятий:** сочетание различных форм занятий, беседа, самостоятельная работа, практическая работа.

**Режим занятий:** занятия два раза в неделю по 1 часу, продолжительность одного часа занятия составляет 30 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у детей с умственной отсталостью базовых навыков конструирования средствами Лего - конструирования.

### **Задачи:**

- обучать основным приемам, принципам конструирования и моделирования;
- обучать созданию моделей трех основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу;



- формировать первоначальные конструкторские умения обучающихся;
- знакомить с профессиями строителя, инженера-конструктора и др.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук в процессе конструирования;
- развивать психические познавательные процессы, творческие способности, мелкую моторику, речь, изобретательность, умение излагать мысли в четкой логической последовательности и интерес к занятиям с конструктором «Лего»;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в процессе игровых и трудовых действий, умение благодарить друг друга;
- воспитать усидчивость, целеустремленность, работоспособность и эмоциональную отзывчивость.

### 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

	Наименование разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		Общее	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Наблюдение Тест
1.1.	Введение в адаптированную дополнительную общеразвивающую программу «Лего - самоделкин».	1	0,5	0,5	
<b>2</b>	<b>Путешествие по сказкам.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение Опрос
2.1.	Мы любим сказки.	2	1	1	
2.2.	Такие разные герои.	6	1	5	
<b>3</b>	<b>Я – мультипликатор.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Наблюдение Опрос Проект
3.1.	Мультфильмы своими руками.	4	0,5	3,5	
3.2.	Коллективно-творческий проект «Мой первый мультфильм».	1	0,5	0,5	
<b>4.</b>	<b>Начинаем строить.</b>	<b>28</b>	<b>2,5</b>	<b>25,5</b>	Наблюдение Опрос Проект
4.1.	Конструктор и его детали.	6	0,5	5,5	
4.2.	Я – строитель.	6	0,5	5,5	
4.3.	Геометрические мозаики.	5	0,5	5,5	
4.4.	Конструируем и фантазируем.	10	0,5	9,5	
4.5.	Коллективно-творческий проект «Замок».	1	0,5	0,5	
<b>4.</b>	<b>Я – конструктор инженер.</b>	<b>21</b>	<b>4,5</b>	<b>16,5</b>	Наблюдение Опрос Проект
4.1.	Специальный транспорт.	5	1	4	
4.2.	Водный транспорт.	5	1	4	
4.3.	Воздушный транспорт.	5	1	4	
4.4.	«Автомобиль будущего».	5	1	4	
4.5.	Коллективно-творческий проект «Транспорт моей мечты».	1	0,5	0,5	
<b>6.</b>	<b>На пяти континентах мира.</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	Наблюдение Опрос Проект
6.1.	Такие разные животные.	5	1	4	
6.2.	Коллективно-творческий проект «Зоопарк».	1	0,5	0,5	
<b>7.</b>	<b>«Строим сами»</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Публичная защита
7.1.	Аттестация обучающихся.	2	1	1	
7.2.	«Город будущего».	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13,5</b>	<b>58,5</b>	

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение.**

#### **1.1. Введение в адаптированную дополнительную общеразвивающую программу «Лего - самоделкин».**

##### *Теория.*

Знакомство с содержанием адаптивной дополнительной общеразвивающей программы «Лего - самоделкин». Техника безопасности. Правила организации рабочего места. Правила и приемы безопасной работы. Элементы конструктора и свойства материала. Возможности конструктора Лего.

##### *Практика.*

Игра - квест: «Строим корабль дружбы», игра «Чья команда быстрее построит».

##### *Текущий контроль:*

Обучающиеся сначала знакомятся с программой, затем включаются в игру, повторяя за педагогом, затем всё более самостоятельно и осознанно. Обучающиеся пробуют играть в группе и в коллективе.

### **Раздел 2. Путешествие по сказкам.**

#### **2.1. Мы любим сказки.**

##### *Теория.*

Начало творческого проекта. Выбор сказки. Сюжет. История создания сказок. Разнообразие сказок. Иллюстрации к сказкам.

##### *Практика.*

Конструирование главных героев и сюжета сказок: «Гуси-лебеди», Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», В. Гаршин «Лягушка – путешественница», В. Бианки «Мышонок Пик», Б. Житков «Про обезьянку», В. Дуров «Наша Жучка», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», А. Погорельский «Черная курица», П.П. Ершов «Конек - горбунок».

##### *Текущий контроль:*

Обучающиеся выполняют пальчиковую гимнастику, повторяя за педагогом, могут повторить за ним и показать сами. По предложенной картинке называют сказку, затем пробуют построить героев или сюжет сказки из Лего.

#### **2.2. Такие разные герои.**

##### *Теория.*

Положительные и отрицательные герои.

##### *Практика.*

Конструирование главных героев и сюжета сказок и мультфильмов: «Новые приключения кота Леопольда», А. Резников, «Волк и семеро козлят», братья Гримм, «Колобок», русская народная сказка, «Малыш и Карлсон», А. Линдгрэн.

Игра «Угадай персонажей из сказок по описанию». Строительство героев сказки.

##### *Текущий контроль:*

Обучающиеся выполняют пальчиковую гимнастику, повторяя за педагогом, могут повторить за ним и показать сами. По выбранным мультфильмам и сказкам обучающиеся называют положительных и отрицательных героев, затем пробуют построить героев и сюжет данных мультфильмов и сказок из Лего.

### **Раздел 3. Я – мультипликатор.**

#### **3.1. Мультфильмы своими руками.**

##### *Теория.*

История создания мультипликации. Этапы создания мультфильма. Положительные и отрицательные герои.

*Практика.*

Создание коллективно-творческого проекта «Мой первый мультфильм». Съемка и монтирование мультфильма.

Построение героев и создание сюжетной композиции мультфильмов из Лего: «Ну, погоди!», «38 попугаев», «Король Лев», «ВАЛЛ·И», «Как приручить дракона», «Холодное сердце», «Шрек», «Рататуй», «Маша и Медведь», «Смешарики», «Корпорация монстров», «Ледниковый период», «Тачки».

*Текущий контроль:*

Обучающиеся знакомятся с историей и этапами создания мультипликации, затем собирают героев или сюжет предложенных мультфильмов, снимают и монтируют их.

### **3.2. Коллективно-творческий проект «Мой первый мультфильм».**

*Практика.*

Мультфильм ленд. Просмотр созданных мультфильмов.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся создают коллективно-творческий проект «Мой первый мультфильм», затем просматривают получившиеся видеоролики.

## ***Раздел 4. Начинаем строить.***

### **4.1. Конструктор и его детали.**

*Теория.*

История создания Лего. Модульное составление форм. Варианты скрепления деталей. Работа по инструкции. Симметричность Лего конструктора.

*Практика.*

Сбор моделей. Игра «Светофор».

*Текущий контроль:*

Обучающиеся знакомятся с историей создания Лего, учатся работать по инструкции.

### **4.2. Я – строитель.**

*Теория.*

Название деталей конструктора. Способы крепления деталей. Симметрия и цвет в моделях.

*Практика.*

Конструирование зданий, деревьев. Игра «Отгадай».

*Текущий контроль:*

Обучающиеся знакомятся с названиями деталей конструктора и способами крепления деталей, придумывают сказку с имеющимися постройками из Лего, снимают и монтируют мультфильм.

### **4.3. Геометрические мозаики.**

*Теория.*

Фигуры в пространстве. Симметрия. Закрепление названий геометрических фигур.

*Практика.*

Составление геометрических узоров. Геометрические ребусы. Работа со схемами. Дидактическая игра «Найти предмет такой же формы». Геометрические головоломки.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся по картинке составляют геометрические узоры из Лего. Придумывают свою головоломку и игру из Лего, предлагают другим поиграть в нее.

#### 4.4. Конструируем и фантазируем.

*Теория.*

Построение устойчивых и симметричных моделей. Сюжетная композиция. Элементы конструктора и свойства материала. Способы крепления конструктора. Симметрия и цвет в моделях.

*Практика.*

Построение композиций «Дом моей мечты», «Мой любимый парк развлечений».

*Текущий контроль:*

Обучающиеся придумывают композицию из Лего на предложенную тему.

#### 4.5. Коллективно-творческий проект «Замок».

*Практика.*

Создание коллективно-творческого проекта «Замок». Конструирование по замыслу.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся создают коллективно-творческий проект «Замок» по замыслу.

### **Раздел 5. Я конструктор – инженер.**

#### **5.1. Специальный транспорт.**

*Теория.*

Виды специального транспорта. Профессии людей специального транспорта.

*Практика.*

Построение моделей специального транспорта.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся правильно называют специальный транспорт, создают модели специального транспорта.

#### **5.2. Водный транспорт.**

*Теория.*

Форма объекта. Виды водного транспорта.

*Практика.*

Построение моделей водного транспорта.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся правильно называют виды водного транспорта, создают модели водного транспорта.

#### **5.3. Воздушный транспорт.**

*Теория.*

Форма объекта. Виды воздушного транспорта, космических кораблей. Космические объекты.

*Практика.*

Построение моделей воздушного транспорта.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся правильно называют воздушный транспорт, создают модели воздушного транспорта.

#### **5.4. «Автомобиль будущего».**

*Теория.*

Достижения конструкторов в разработке будущего автомобильного транспорта. Перспективы и направления разработки будущего автомобильного транспорта. Значение

будущего автомобильного транспорта в современном мире. Роль и значение в жизни человека транспорта.

*Практика.*

Построение моделей будущего автомобильного транспорта.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся через презентацию знакомятся с разработками будущего автомобильного транспорта, создают модели будущего автомобильного транспорта.

#### 5.5. Коллективно-творческий проект «Транспорт моей мечты».

*Практика.*

Создание коллективно-творческого проекта «Транспорт моей мечты». Конструирование по замыслу.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся создают коллективно-творческий проект «Транспорт моей мечты» по замыслу.

### Раздел 6. На пяти континентах мира.

#### 6.1. Такие разные животные.

*Теория.*

Животные дикие и домашние. Растения и деревья. Древние животные (динозавры). Классификация животных. Обитатели зоопарка.

*Практика.*

Конструирование животных. Работа со схемами.

*Текущий контроль:*

Обучающиеся по схемам конструируют животных и растений из Лего.

#### 6.2. Коллективно-творческий проект «Зоопарк».

*Практика.*

Создание коллективно-творческого проекта «Зоопарк». Конструирование любимого животного по замыслу. Игра «Угадай по описанию».

*Текущий контроль:*

Обучающиеся создают коллективно-творческий проект «Зоопарк» по замыслу.

### Раздел 7. «Строим сами».

#### 7.1. Аттестация обучающихся

*Теория.*

Выбор модели для конструирования различного уровня сложности по образцу.

*Практика.*

Конструирование и сборка моделей различного уровня сложности по образцу. Дидактические игры «Угадай на ощупь», «Найди такой же».

*Текущий контроль:*

Обучающиеся проходят аттестацию и собирают модели различного уровня сложности по образцу.

#### 7.2. «Город будущего»

*Теория.*

Презентация: «Леголенд».

*Практика.*

Подведение итогов обучения по программе. Создание мультфильма «Город будущего» с привлечением родителей.

*Текущий контроль:*

Педагог и обучающиеся подводят итоги обучения по программе и создают мультфильм «Город будущего» по замыслу.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программы, обучающиеся *будут демонстрировать:*

- приемы конструирования и моделирования;
- навыки создания моделей трех основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу;
- первоначальные конструкторские умения;
- творческие способности, изобретательность, речь умение излагать мысли в четкой логической последовательности и интерес к занятиям с конструктором «Лего»;
- правила безопасного обращения с деталями конструктора (правила техники безопасности);
- развитость мелкой моторики;
- творческий подход к решению поставленной задачи;
- усидчивость, целеустремленность, работоспособность и эмоциональную отзывчивость.

*Обучающиеся будут знать:*

- детали конструктора, их назначение;
- виды крепежа;
- понятие и основные виды конструкций;
- баланс конструкций;
- основные приемы и принципам конструирования и моделирования;
- правила безопасного обращения с деталями конструктора (правила техники безопасности).

*Обучающиеся будут уметь:*

- работать со схемой, образцом, инструкцией, по замыслу;
- создавать простейшие конструкции из Лего;
- проявлять творческий подход к решению поставленной задачи;
- анализировать и делать выводы по проделанной работе.
- излагать мысли в четкой логической последовательности;
- проявлять изобретательность;
- излагать мысли в четкой логической последовательности.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам СанПин 2.4. 43172-14, пункт 8.3.

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком. Занятия проводятся из расчета 1 академический час – 30 минут. Перемена 10 минут. В каникулярный период занятия проходят по расписанию.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1 год обучения (стартовый)	72	36	72	2 занятия в неделю по 1 часу

### 2.2. Условия реализации программы

*Программа реализуется на базе МКОУ «Школа-интернат №88», все необходимые специальные условия и соблюдение СанПин для работы с детьми ОВЗ созданы.*

*Правовые условия прописаны в договоре о сетевом взаимодействии учреждений образования МКОУ «Школа-интернат №88» и МАУ ДО «Дом детского творчества №1».*

**Создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью**

Нормы оснащения, обучающихся средствами обучения при проведении обучения по адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

- кабинет (общей площадью не менее 31,5 «м<sup>2</sup>») по 4,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося
- мебель в соответствии с ГОСТ 11016-93, 7 столов, 7 стульев;
- компьютер;
- операционная система Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- браузер Google Chrome;
- фото-и видеокамеры;
- мультимедийный проектор с экраном;
- интернет-ресурсы;
- мультимедиа объекты по темам программы;
- конструкторы «Лего» (общественный транспорт, служба спасения, животные, город, технические машины и др.);
- дидактические и развивающие игры;
- учебно-наглядные пособия: схемы, образцы и модели;
- иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов.

## **Информационное обеспечение**

В настоящее время становится возможным получение знаний, обучающихся с ОВЗ с помощью использования современных информационных технологий, в связи с появлением специальных технических устройств. Одной из главных задач обучения детей с ОВЗ является развитие познавательного интереса, расширение кругозора, круга общения, воспитание детей. Использование ЭОР позволяет облегчить объяснение материала за счет наглядности, вызывает интерес у ребят, уроки становятся более зрелищными и эффективными. Электронные образовательные ресурсы позволяют сделать процесс обучения мобильным, дифференцированным и индивидуальным.

В учреждении имеется официальный сайт, содержащий: справочную информацию о учреждении; информацию о педагогическом составе; материалы и работы педагогов и обучающихся. Ссылки: сайт ВК <https://vk.com/ddt1nvkz>, сайт Telegram [https://t.me/ddt1\\_nvkz](https://t.me/ddt1_nvkz).

Информационно-техническое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной программы в полном объеме.

### **Электронные ресурсы для педагога:**

Мультипликация своими руками Авторы сайта «Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса» Е. Г. Кабаков (ст. преподаватель МГПУ), Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев подробно раскрывают технологию создания мультипликационных пособий для обучения (в том числе на основе облачных сервисов).

### **Электронные образовательные ресурсы для родителей:**

#### **Тяжелые нарушения речи**

1. <https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/> сайт психологической помощи семьям, которые воспитывают особого ребенка и не знают, какую тактику выбрать.
2. <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845> сайт управления образования республики Беларусь. Сайт содержит опыт учителей по работе с детьми с ТНР.
3. <https://www.logoped.ru/nar02.htm> логопедический сайт. На сайте можно найти материал по развитию речи, коррекции поведения.

### **Электронные образовательные ресурсы для детей:**

- [legourok.ru](http://legourok.ru)
- <http://robot.paccbet.ru> Самодельный робот
- <http://teramult.org.ua/> Сайт «Старые мультфильмы»
- <http://www.multirussia.ru> МУЛЬТИ-РОССИЯ

## **Программно-методическое обеспечение**

Методическое сопровождение деятельности педагога по разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы, и консультативную помощь на протяжении всего процесса реализации оказывает методист МАУ ДО «Дом детского творчества №1» с дефектологическим образованием.

При организации занятий в рамках АДОП педагог предусматривает реализацию нескольких этапов: диагностический, подготовительный (адаптационный, включение в деятельность), основной (реализация программы) и оценка результатов освоения программы.

Для реализации программы педагогами разработан учебно - методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и



наглядные пособия с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ (ТНР):

- диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога;
- цифровые образовательные ресурсы;
- образцы изделий;
- технологические карты;
- банк достижений воспитанников;
- банк методических разработок;
- банк компьютерных презентаций.

### **Кадровое обеспечение**

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А с уровнями квалификации 6.

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и прошедшие подготовку для работы с детьми, с ограниченными возможностями здоровья, знание Лего -технологии.

Данная работа обеспечивается взаимодействием следующих специалистов и педагогов:

- педагог-психолог; логопед; социальный педагог; педагоги дополнительного образования.

## **2.3. Формы аттестации**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входного контроля в сентябре, текущего на каждом занятии, промежуточного в декабре, итогового контроля в мае.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Для группы срез знаний проводится в форме создания собственного мультфильма по замыслу.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются видеозаписи, фото, отзывы детей, родителей.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является КТД, конкурс, концерт, праздник, фестиваль, выставка, демонстрация мультфильмов.

Значимым образовательным событием, завершающим программу, является коллективно-творческое дело «Город будущего» выпускников творческого объединения «Лего - самоделкин», на котором обучающиеся конструируют персонажей из Лего, создается фон, происходит съемка мультфильма с озвучиванием персонажей и монтированием, затем просмотр готового мультфильма, а также озвучиваются конструкторские успехи каждого юного инженера.

## **2.4. Оценочные материалы**

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входной диагностики в форме тестирования; текущего, промежуточного и итогового контроля в форме анкетирования. (Приложение 1). В конце обучения по Лего - конструированию происходит диагностика уровня знаний и умений по Лего - конструированию (Приложение 2). В процессе обучения необходимо подводить итог по разделам программы в виде коллективно-творческой

деятельности. Поэтому обучающиеся получают задания для самостоятельной работы над проектом, а педагог использует критерии оценивания выполнения коллективно-творческого проекта (Приложение 3).

## 2.5. Методические материалы

*Принципы обучения:*

учет индивидуальных особенностей, обучающихся – это психологические и физиологические особенности обучающегося (характер, темперамент, ум и воля, конституция организма и состояние здоровья); это знания, которые должны быть распределены сообразно уровню развития и подготовленности обучающихся, их индивидуальным особенностям, возрасту;

доступность и наглядность – это опора на реальные представления обучающихся;

от простого к сложному – это путь от нового понятия к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне;

последовательность и систематичность обучения и воспитания – это способ формирования научных знаний, которая определяется внутренней логикой учебного материала и познавательными возможностями учащихся;

интеграции – это взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами.

*Педагогические технологии*

Личностно — ориентированные технологии. Ставят в центр образовательной системы личность обучающегося, обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития обучающегося, способствуют реализации природных потенциалов.

Игровые технологии – мощное образовательное средство, работают не только с когнитивным пространством обучающегося, но и в целом с его личностью (ценностный, моральный, эмоциональный и мотивационный аспект).

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья, решение образовательных задач в соответствии с учебной нагрузкой и индивидуальными особенностями каждого обучаемого, на оптимизацию учебного процесса с целью укрепления и развития здоровья детей.

Использование технологии проектной деятельности пройдет через планирование и организацию изготовления модели, контроля трудовой деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами, анализа задания. Тема эта весьма актуальна по ряду причин: помогает получить обучающемуся ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов; возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах; проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

*Методы обучения:*

Наглядный (рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе).

Информационно-рецептивный (обследование Лего деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), совместная деятельность педагога и обучающегося).

*Репродуктивный* (воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).

*Практический* (использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы).

*Словесный* (краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей).

*Проблемный* (постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование).

*Игровой* (использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета).

*Частично-поисковый* (решение проблемных задач с помощью педагога).

*Индивидуальная работа*, работа в парах, группах.

#### *Методические рекомендации по образовательному процессу.*

Учитываются индивидуальные возможности и особенности обучающегося при выборе форм, методов и приемов работы. На занятии обучающиеся имеют возможность делать выбор приложения своего мастерства, решать самостоятельно, какую модель будут делать, высказывать свою точку зрения о приемах работы.

Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Девиз занятий: «ты все можешь!». Вместе с тем, требования к тому, чтобы обучающийся доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы он преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

#### *Для обучающихся с нарушениями речи (ТНР)*

- нельзя фиксировать внимание на дефекте речи («он говорит неправильно», «не говорите так, как он» и т.д.) и допускать подшучивание и повторение дефекта сверстниками, одноклассниками;
- отношение к обучающимся должно быть равным, спокойным, доброжелательным;
- в отношениях необходимо придерживаться позитивной модели, подчеркивать успехи, значимые достижения;
- при общении рекомендуется говорить негромко, медленно, спокойно, мягко, не слишком быстро и не слишком эмоционально;
- на первых этапах включения в образовательный процесс стараться использовать в учебных заданиях простые фразы, понятные обучающимся;
- работа над пониманием предложений, текста (вопросы, задания, инструкции, упражнения и т.д.) происходит постоянно и предполагает следующее:
- не использовать перефразирование при постановке вопросов;
- давать дополнительное время на осмысление вопроса и формулировку ответа, выполнение заданий;
- для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию;
- в определенный временной отрезок на занятии предлагать только одно задание или уменьшать объем выполняемого задания, чтобы обучающиеся могли его завершить;
- инструкции по выполнению заданий должны быть «пошаговыми», более подробными;
- стимулировать обучающихся к вербальному общению во время занятий в соответствии с возможностями обучающегося и при консультативном сопровождении логопедом, дефектологом;
- мотивировать обучающихся с нарушениями речи к деятельности, требующей концентрации внимания и поощрять за ее выполнение;

- при организации образовательного процесса предусмотреть возможность модификации и адаптации учебной программы
- вариативность (взаимозаменяемость / сокращение / увеличение) компонентов обучения, отдельных тематических разделов, реализацию концентрического подхода, использования соответствующих методик и технологий, выбор индивидуального темпа обучения, с возможным изменением сроков освоения АДОП;
- применение наглядных методов обучения для полисенсорной основы восприятия информации;
- при организации практической деятельности обучающихся с ТНР необходимо первоначальное оречевление всех действий;
- определенная последовательность и поэтапность действий на занятии, сопровождаемые схемами, алгоритмическими предписаниями, таблицами, памятками;
- включение родителей в образовательный процесс.

### *Формы конструирования*

Конструирование по образцу – постройка из деталей конструктора воспроизводится на примере образца и способа изготовления.

Правильно организованное обучение с помощью образцов - это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщённым способом анализа учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали. В качестве образца могут служить рисунки, фотографии, отображающие общий вид постройки. Это прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании.

Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели – это усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по схемам. В результате такого обучения – формируются мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные заранее.

На занятии обучающиеся проходят 4 этапа усвоения программы: 1 - восприятие, 2- мышление, 3- действие, 4- результат. По окончании каждого занятия обучающийся видит результат своей работы.

Отличительной особенностью самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх – театрализациях.

**Дистанционный модуль программы «Лего-самоделкин» для самостоятельной реализации обучающимися в летний период.**

*«Планета Лего-мультфильмов»*

Условия реализации дистанционного модуля: все обучающиеся должны иметь доступ в Интернет, быть зарегистрированы в социальной сети ВКонтакте.

**Учебно - тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма проведения</b>
1	История мультипликации и виды анимации	2	Видеозанятие, по окончании анкета на определение интереса к созданию мультфильмов
2	Этапы создания мультфильма	1	Виртуальная творческая работа по образцу с проверкой педагогом – «Разбор этапов готового мультфильма»
3	Правила создания Лего-мультфильма для новичков	1	Групповой чат, через сервисы социальной сети ВКонтакте. Обсуждение правил создания Лего-мультфильма для новичков.
4	Выбор сюжета и создание фона для будущего мультфильма	4	Просмотр готовых мультфильмов из Лего, по окончании фото-отчет фона будущего мультфильма
5	Итоговое занятие – «Мульт-Лего».	4	Составление совместно с педагогом в группы ВКонтакте «Мульт-Лего» и выкладывание готовых мультфильмов. Опрос интереса к дистанционному блоку среди обучающихся.
<b>Итого</b>		<b>12</b>	

**Дистанционное обучение**

Данная программа может в отдельных случаях реализовываться дистанционно. Дистанционный блок реализуется через специально созданную среду и включает информацию по основным темам и разделам программы. В этот блок входят домашние задания, мини-проекты которые обучающиеся выполняют самостоятельно после теоретического изучения информации. По итогам дистанционной работы формируется рейтинг, который включает баллы, полученные за выполнение дистанционных заданий и мини-проект.

В программе дистанционного блока используются такие технологии, которые лучше всего знакомы педагогу и обучающимся. Следует предложить обучающимся такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ с дистанционным взаимодействием.

Необходимым условием реализации дистанционных технологий обучения является наличие включенного контроля за усвоением знаний и контроль за выполнением учащимися самостоятельной работы.

При организации обучения следует выбрать социальные сети (ВКонтакте).

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ и др.

Для закрепления и обобщения изученного материала рекомендуется использовать мессенджеры (WhatsApp, Телеграмм и др.), позволяющие осуществить быструю обратную связь с обучающимися и их родителями, а также проанализировать возникающие трудности.

Занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие;
- online - консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Воспитательный блок представлен следующими направлениями: работа с родителями, взаимодействие с социумом, каникулярный отдых, работа с детским активом. Разнообразие форм и содержание досуговой деятельности укрепляет и обогащает личностные отношения детей и взрослых, совершенствует культуру общения, развивает и укрепляет семейные интересы. Это достигается через разные мероприятия, праздники, игры, акции, через взаимодействие с другими творческим объединениями. В каникулы (осенние, зимние, весенние) более широко используются формы досуговой деятельности, особенно экскурсии.

План воспитательной работы представлен в таблице, где содержание размещено в модулях: «Взаимодействие и общение», «Здоровье», «Творчество без границ», «Я – гражданин России!».

#### **План воспитательной работы**

№ п/п	Форма/Название мероприятий	Сроки
<b><i>Модуль «Взаимодействие и общение»</i></b>		
1	Игровая программа «Лего-человечки в мультфильмах!»	сентябрь
2	Вводное родительское собрание. Консультация «Лего-конструирование как основа будущей профессии».	октябрь
3	Развлекательная программа для обучающихся «Эко – весна в стране Мультяшкино».	март
4	Итоговое родительское собрание. Фестиваль мультфильмов обучающихся.	май
<b><i>Модуль «Здоровье»</i></b>		
1	Родительское собрание «Режим учебы и отдыха». Рекомендации как составить режим дня школьника.	ноябрь
2	Практикум «Упражнения для здоровья осанки со Смешариками»	ноябрь

3	Беседа с обучающимися «Вредные привычки Дюдюки Барбидокской»	апрель
<b><i>Модуль «Творчество без границ»</i></b>		
1	Мастер-класс «Новогодние забавы».	декабрь
2	Мастерская мультипликации «Камера, мотор, снято».	март
3	Конкурс среди обучающихся объединения «Мой будущий дом».	май
<b><i>Модуль «Я - гражданин России!»</i></b>		
1	Викторина «Мы – едины».	ноябрь
2	Серия видеороликов «Военные машины из Лего» для канала Телеграмм МАУ ДО «Дом детского творчества №1».	февраль
3	Коллективная творческая работа «Макет любимой улицы города Новокузнецка»	май

### Список используемой литературы

1. **Староверова М.С., Кулакова Е.В., Любимова М.М. и др.** Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. М.: Владос, 2018.
2. **Семаго Н.Я.** Специальные образовательные условия инклюзивной школы. М.: Первое сентября, 2014.
3. **Белоусова Т.И.** Рабочая программа по курсу «Лего-конструирование». – р.п. Озинки. – URL <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/06/02/programma-lego-konstruirovanie> (дата обращения: 17.05.2021).
4. **Злаказов, А.С.,** Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие /А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
5. **Комарова, Л.Г.** Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
6. **Шайдурова, В.Н.** Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие /В.Н. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений /Отв. ред. С.В. Алехина. М.: МГППУ, 2012. 92 с.
8. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для педагогов, учителей-предметников, классных руководителей образовательных организаций (серия: «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях») / Приходько О.Г., Кулакова Е.В., Любимова М.М. и др. М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014.

### Список литературы для педагогов

1. **Шайдурова, В.Н.** Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие /В.Н. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. **Злаказов, А.С.,** Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие /А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
3. **Комарова, Л.Г.** Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.

### Список литературы для обучающихся

1. **Комарова, Л.Г.** Строим из Лего / Л.Г. Комарова, М. «ЛИНКА-ПРЕСС», 2007 г.

### Электронные ресурсы для педагога:

Мультипликация своими руками Авторы сайта «Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса» Е. Г. Кабаков (ст. преподаватель МГПУ), Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев подробно раскрывают технологию создания мультипликационных пособий для обучения (в том числе на основе облачных сервисов).



## **Электронные образовательные ресурсы для родителей:**

### **Тяжелые нарушения речи**

1. <https://infourok.ru/osobennosti-korrekcii-nedostatkov-fizicheskogo-razvitiya-i-psihomotoriki-detey-s-narusheniyami-razvitiya-3907294.html> сайт содержит особенности коррекции недостатков физического развития и психомоторики детей с нарушениями развития (дата обращения 25.05.2021).
2. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2012/09/23/osobennosti-stanovleniya-trudovoy-deyatelnosti> (дата обращения 20.05.2021).  
<http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845> сайт содержит особенности становления трудовой деятельности на фоне интеллектуальной недостаточности

### **Электронные образовательные ресурсы для детей:**

- [legourok.ru](http://legourok.ru)
- <http://robot.paccbet.ru> Самодельный робот
- <http://teramult.org.ua/> Сайт «Старые мультфильмы»
- <http://www.multirussia.ru> МУЛЬТИ-РОССИЯ

**Входная диагностика**

**Тест**

1. Что на латинском языке обозначает слово Lego?

**«Я собираю»;**

«Я учусь»;

«Я играю»;

«Я вредничаю».

2. В каком году вышла первая серия пластмассовых кирпичиков Lego?

**1949;**

1900;

1953;

1960.

3. С 1950-х годов начала выпускать наборы на различные темы. Из конструктора можно собирать города, замки, роботов, пиратов, поезда, динозавров... Назовите тематику, на которую создатели отказались создавать конструктор?

**Военная;**

Педагогическая;

Экологическая;

Медицинская.

4. Назовите приблизительное количество деталей Lego?

**72 миллиарда**

139 тыс.;

14 миллионов;

115 миллионов.

5. Сколько человек в мире являются сертифицированными профессиональными строителями скульптур из конструктора Lego?

6;

29;

**13;**

104.

6. Кто стал основателем компании Lego Group?

Никола Тесла;

**Оле Кирк Кристиансен;**

Иван Петрович Кулибин;

Константин Эдуардович Циолковский.

**Диагностика уровня знаний и умений по Лего - конструированию**

<b>Уровень развития обучающегося</b>	<b>Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме</b>	<b>Умение правильно конструировать поделку по замыслу</b>
Высокий	Обучающийся действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Обучающийся самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Обучающийся допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – обучающийся начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения, обучающийся не может.

**Мониторинг уровня знаний и умений по Лего - конструированию**

**Высокий уровень:** обучающийся выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Средний уровень:** обучающийся выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания;

**Низкий уровень:** обучающийся не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

**Диагностическое задание №1:** «Мой первый мультфильм».

*Задача:* выявить умение обучающегося строить по замыслу.

*Материал:* набор конструктора, презентация.

*Инструкция к проведению:*

Обучающемуся предлагается рассмотреть презентацию по созданию мультфильма. Далее обучающемуся предлагается придумать сюжет своего мультфильма и выбрать главных героев, объектов. Затем необходимо отобрать нужные строительные детали для сооружения и возвести постройки.

**Диагностическое задание №2:** «Замок»

*Задача:* выявить умение обучающегося конструировать объекты с учетом их функционального назначения.

*Материал:* набор конструктора, фигурки людей.

*Инструкция к проведению:*

Обучающемуся предлагается построить модель замка, чтобы были стены, крыша, окна и другие дополнительные детали.

**Диагностическое задание №3:** «Транспорт моей мечты»

*Задача:* выявить умение обучающегося конструировать объекты с учетом их функционального назначения.

*Материал:* набор конструктора, фигурки людей.

*Инструкция к проведению:*

Обучающемуся предлагается построить автомобиль будущего, чтобы были колеса, крыша, окна и другие дополнительные детали.

**Диагностическое задание №4:** «Зоопарк».

*Задача:* выявить способности обучающегося использовать знакомые схемы (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

*Материал:* картинки с изображением разных животных, набор конструктора.

*Инструкция к проведению:*

Обучающемуся предлагается вспомнить виды животных, рассказать о них и отобрать нужные строительные детали для их построек.

Результаты собеседования сводятся в Таблицу 1, содержащие сведения о выполнении заданий каждым обучающимся.

## Результаты диагностики теоретических знаний обучающихся.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Количество баллов по разделам программы	Сумма баллов %
1.			
2.			
3.			
<b>Средний процент усвоения программы в кружковом объединении</b>			

Сравнение ответов обучающихся в начале, середине и конце учебного года позволит сделать вывод о базовых знаниях детей на начало учебного года и об освоении ими учебной программы в целом и отдельных ее тем в частности, а также об эффективности применяемых педагогических методов и форм работы.