

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества №1»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета

Протокол № 5 от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор



И. А. Гончарова

Приказ № 9-2 от 30.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шахматное королевство»**

Возраст обучающихся 7-14 лет
Срок реализации программы 2 года
Направленность физкультурно-спортивная

Разработчик
Бедарев Сергей Александрович,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий, городской округ, 2023 год.

Содержание

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	4
1.3.	Содержание программы. Учебно-тематический план стартового уровня	5
	Содержание программы. Учебно-тематический план базового уровня.....	12
1.4.	Планируемые результаты.....	20
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1.	Календарный учебный график.....	22
2.2.	Условия реализации программы.....	23
2.3.	Формы аттестации.....	24
2.4.	Оценочные материалы.....	24
2.5.	Методическое обеспечение.....	25
	Список литературы.....	31
	Приложения.....	32

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматное королевство» **физкультурно-спортивной направленности**.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Шахматное королевство» **стартовый, базовый**. Содержание программы способствует освоению практических навыков игры в шахматы и теоретических, стратегических и тактических основ ведения шахматной партии.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

«Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.

Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа».

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Министерство образования Кузбасса от 04.02.2022 № 1150/07

Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 г. № 4137).

История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Эта игра проникла во многие культуры, испытала их влияние, и дошла до нашего времени. Шахматы в начале XX века получили поддержку правительства, общественных организаций и снискали себе любовь советского народа. Они являются частью духовной культуры общества, обогащая ее интересными достижениями и ценными качествами. В современном мире наша страна борется за доминирующее положение на шахматном поприще. Множество Российских гроссмейстеров достойно выступают на сильнейших соревнованиях планеты. Огромное количество взрослых и юных спортсменов ежегодно выезжают на различные международные шахматные фестивали, в их числе и представители шахматного движения Кемеровской области.

Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания обучающихся разного возраста. Игра в шахматы – один из немногих видов спорта, который, несмотря на перемены в обществе, не теряет к себе интереса и своей актуальности.

Актуальность создания программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматное королевство» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию одаренных детей. Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020¹ и составлена на основе типовых: «Программа подготовки юных шахматистов четвертого и третьего разрядов» (автор Голенищев В.Е.); «Шахматы» Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (автор Костьев А.Н.); Факультативный курс «Шахматы, первый год» и Факультативный курс «Шахматы, второй год» (автор Сухин И.Г.).

Отличительной особенностью программы является использования индивидуального подхода, который базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания «ситуации успеха» для каждого обучающегося. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью детей на занятии.

Особенность содержания программы в том, что система занятий построена в игровой форме, это способствует успешному освоению обучающимися минимальных основ шахматной игры: изучение шахматной доски, шахматных фигур, правил шахматной игры, игру всеми фигурами по основным правилам.

Программа направлена на **профессиональную ориентацию** обучающихся. Приобщение детей к занятиям спортом в раннем возрасте в дальнейшем оказывает влияние на профессиональную ориентацию обучающихся. В содержание программы включено информирование ребят о мире профессий, принадлежащих к инфраструктуре спортивной деятельности. В процессе игры в шахматы у детей развиваются логическое и аналитическое мышление. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой-источником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой. В будущем обучающиеся выбирают, как правило, профессии технической направленности, такие как инженер, конструктор, исследователь, математик.

Адресат программы, объем и сроки освоения программы

Программа предназначена для обучающихся 7 до 14 лет, проявляющих интерес к игре в шахматы. Принимаются все желающие дети на основе заявления родителей.

Комплектование постоянного состава группы осуществляется в свободной форме по желанию, при наличии заявления от родителя и медицинского допуска. Группы разновозрастные. Наполняемость группы 1 года обучения – 10-15 человек, 2 год обучения – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на два года обучения. Количество часов по программе - 432 часа: стартовый уровень, первый год обучения - 216 часов, базовый уровень, 2 год обучения - 216 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Формы обучения: очная, с применением дистанционных технологий.

Основной формой обучения является занятие.

Форма занятий – индивидуальная, индивидуально-групповая.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

Задачи:

- обучать базовым знаниям теории и практики шахматной игры;
- формировать навыки ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики;
- развивать периферическое мышление (думать за себя и за противника), внимание к своим действиям и действиям противника, все сферы мышления, память, наблюдательность, воображение;
- прививать любовь к шахматам, бойцовские качества и уважение к противнику, общую культуру поведения за шахматной доской и за ее пределами;
- воспитывать внимательность, волевые качества, уважительное отношение к сопернику;
- формировать навык выступления в соревнованиях, выполнять правила игры и другие нормы спортивного поведения.

1.3. Содержание программы 1 год обучения стартовый уровень

Цель стартового уровня (1 года обучения): удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии, вовлечение в игру шахматы.

Задачи стартового уровня (1 года обучения):

- освоить первоначальные понятия и правила шахматной игры;
- изучить простейшие шахматные окончания;
- понять основные принципы игры в дебюте;
- усвоить спортивные правила игры в шахматы;
- получить первоначальные навыки практической игры;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы с дидактическим материалом;
- формировать коммуникативные навыки общения с другими обучающимися и педагогом;
- развить устойчивый интерес к шахматной игре;
- формировать сосредоточенность и внимание;
- тренировать память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

**Учебно-тематический план стартового уровня освоения программы
1 года обучения**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	3	1	2	Наблюдение , опрос, практическое задание.
1.1.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шахматное королевство»	3	1	2	
2	Первоначальные понятия и правила шахматной игры	87	29	58	
2.1	Шахматы - популярная игра.	3	1	2	
2.2	Шахматная доска. Начальное положение фигур на доске.	3	1	2	
2.3	Тяжелые и легкие фигуры.	3	1	2	
2.4	Центр доски, фланги.	3	1	2	
2.5	Ход ладьей.	3	1	2	
2.6	Ход слоном.	3	1	2	
2.7	Ход ферзем.	3	1	2	
2.8	Ход королем.	3	1	2	
2.9	Ход пешкой.	3	1	2	
2.10	Взятие пешки на проходе.	3	1	2	
2.11	Превращение пешки в различные фигуры.	3	1	2	
2.12	Ход конем.	3	1	2	
2.13	Рокировка (цель).	3	1	2	
2.14	Когда нельзя делать рокировку?	3	1	2	
2.15	Ходы и взятия фигур.	3	1	2	

2.16	Шахматная нотация. Запись ходов.	3	1	2	
2.17	Условные обозначения при записи ходов.	3	1	2	
2.18	Краткая и полная нотация.	3	1	2	
2.19	Запись шахматной партии.	3	1	2	
2.20	Мат - цель игры.	3	1	2	
2.21	Пат. Отличие от мата.	3	1	2	
2.22	Шах.	3	1	2	
2.23	Защита от шаха.	3	1	2	
2.24	Вечный шах.	3	1	2	
2.25	Ничья. Различные случаи ничейного исхода партии.	3	1	2	
2.26	Мат в один ход различными фигурами.	3	1	2	
2.27	Сравнительная сила фигур.	3	1	2	
2.28	Достижение материального перевеса.	3	1	2	
2.29	Способы защиты от нападения фигур.	3	1	2	
3.	<i>Простейшие окончания</i>	66	22	44	
3.1.	Три стадии шахматной партии.	3	1	2	Наблюдение , опрос, практическое задание.
3.2.	Мат ферзем и ладьей.	3	1	2	
3.3.	Мат двумя ладьями.	3	1	2	
3.4.	Мат ферзем.	3	1	2	
3.5.	Мат ладьей.	3	1	2	
3.6.	Мат двумя слонами.	3	1	2	
3.7.	Мат слоном и конем.	3	1	2	
3.8.	Мат двумя конями.	3	1	2	
3.9.	Король и конь против короля.	3	1	2	
3.10.	Король и пешка против короля.	3	1	2	
3.11.	Король и пешка против короля (пешка крайняя).	3	1	2	
3.12.	Оппозиция.	3	1	2	
3.13.	Ключевые поля.	3	1	2	
3.14.	Цугцванг.	3	1	2	
3.15.	Правило квадрата.	3	1	2	
3.16.	Король впереди пешки.	3	1	2	
3.17.	Защищенная проходная пешка.	3	1	2	
3.18.	Изолированные пешки.	3	1	2	
3.19.	Отдаленная проходная пешка.	3	1	2	
3.20.	Слон и ладейная пешка против короля.	3	1	2	
3.21.	Коневые окончания.	3	1	2	
3.22.	Роль короля в эндшпиле, его активность.	3	1	2	
4.	<i>Игра в дебюте</i>	30	10	20	Наблюдение
4.1.	Правила разыгрывания дебюта.	3	1	2	,

4.2.	Борьба за центр.	3	1	2	опрос, практическое задание
4.3.	Мобилизация фигур.	3	1	2	
4.4.	Безопасность короля.	3	1	2	
4.5.	Самые короткие партии.	3	1	2	
4.6.	«Детский мат». Как его избежать.	3	1	2	
4.7.	Ферзь и ладья идут вперед.	3	1	2	
4.8.	Что делать после дебюта?	3	1	2	
4.9.	Примеры дебютных катастроф.	3	1	2	
4.10	Общая классификация дебютов.	3	1	2	
5.	<i>Спортивные правила игры</i>	6	2	4	
5.1.	«Тронул – ходи». Ход сделан.	3	1	2	Наблюдение , опрос, практическое задание.
5.2.	Спортивная этика.	3	1	2	
6.	<i>Практическая игра</i>	24		24	
6.1.	Практическая игра.	24	-	24	Турнир
	Итого часов:	216	64	152	

**Содержание стартового уровня программы
1 год обучения**

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие. История развития шахмат.

Теория. Высказывания о шахматах. Шахматы в стране и в мире.

Практика: тренировочная игра.

Раздел 2. Первоначальные понятия и правила шахматной игры

2.1 Шахматы – популярная игра.

Теория. Игра обучающихся, взрослых и ветеранов. Классические и быстрые шахматы. Заочные шахматы.

Практика: тренировочная игра.

2.2 Шахматная доска. Начальное положение фигур на доске.

Теория. Вертикали, горизонтали и диагонали. «Ферзь любит свой цвет».

Практика: игра «Морской бой».

2.3 Тяжелые и легкие фигуры.

Теория. По своей силе (качеству) ладья превосходит легкую фигуру (слон или конь).

Практика: игра «Морской бой».

2.4 Центр доски, фланги.

Теория. Центральные шахматные поля доски. Королевский и ферзевый фланги.

Практика: игра «Лабиринт».

2.5 Ход ладьей.

Теория. Ходит по горизонтали и вертикали на любое количество полей.

Практика: игра «Лабиринт».

2.6 Ход слоном.

Теория. Ходит по диагоналям на любое количество полей.

Практика: игра «Лабиринт».

2.7 Ход ферзем.

Теория. Ходит по вертикали, горизонтали и диагоналям на любое количество полей.

Практика: игра «Лабиринт».

2.8 Ход королем.

Теория. Ходит на одно поле в любом направлении.

Практика: игра «Лабиринт».

2.9 Ход пешкой.

Теория. Ходит на одно поле по вертикали, а в начальной позиции – на два. Рубит вперед по диагоналям на одно поле.

Практика: игра «Лабиринт».

2.10 Взятие пешки на проходе.

Теория. Сложный ход в игре. Особый случай, когда пешка стоит на пятой горизонтали.

Практика: игра «Лабиринт».

2.11 Превращение пешки в различные фигуры.

Теория. Достигнув последней горизонтали, может превратиться в любую фигуру.

Практика: игра «Лабиринт».

2.12 Ход конем.

Теория. Ходит по своеобразной траектории, которая похожа на заглавную букву «Г».

Практика: игра «Лабиринт».

2.13 Рокировка (цель).

Теория. Цель – увести короля в безопасное место и быстро ввести в игру ладью.

Практика: решение упражнений на рокировку.

2.14 Когда нельзя делать рокировку.

Пять случаев невозможного хода.

Практика: решение упражнений на рокировку.

2.15 Ходы и взятие фигур.

Теория. Ход – поочередное перемещение фигуры или пешки. Взятие – снятие с доски неприятельской фигуры.

Практика: решение упражнений на взятие.

2.16 Шахматная нотация. Запись ходов.

Теория. Нотация – обозначение полей для записи положения и передвижения фигур и пешек.

Практика: игра на полное истребление фигур.

2.17 Условные обозначения при записи ходов.

Теория. Перечень специальных обозначений.

Практика: игра на полное истребление фигур.

2.18 Краткая и полная нотация.

Теория. Отличия. Запись одинаковых ходов той и другой нотациями.

Практика: игра на полное истребление фигур.

2.19 Запись шахматной партии.

Теория. Запись своих ходов и противника на шахматном бланке.

Практика: игра на полное истребление фигур.

2.20 Мат – цель игры.

Теория. Мат по-арабски – умер. Шах королю, от которого нет защиты, называется матом.

Практика: решение задач на мат.

2.21 Пат. Отличие от мата.

Теория. Слово «пат» означает «мирный договор». Пат – положение, в котором одна из сторон не имеет ни одного хода фигурами и король не находится под шахом.

Практика: решение упражнений на пат.

2.22 Шах.

Теория. Шах – это нападение на короля фигурой противника. Шах различными фигурами.

Практика: решение упражнений на шах.

2.23 Защита от шаха.

Теория. Три способа защиты от шаха. Отход королем. Уничтожение фигуры противника. Защита своей фигурой.

Практика: решение упражнений на шах.

2.24 Вечный шах.

Теория. Ряд непрерывно следующих друг за другом шахов, от которых нельзя укрыться.

Практика: решение упражнений на шах.

2.25 Ничья. Различные случаи ничейного исхода партии.

Теория. Взаимное согласие. Пат. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правила 50 ходов. Ничейное положение.

Практика: решение упражнений на шах.

2.26 Мат различными фигурами.

Теория. Типовые позиции мата.

Практика: решение задач на мат в один ход.

2.27 Сравнительная сила фигур.

Теория. Ценность фигур и пешки. Выигрыш качества – обмен легкой фигуры (слон или конь) на ладью.

Практика: решение задач на мат в один ход.

2.28 Достижение материального перевеса.

Теория. Типичный путь к выигрышу партии – разумное упрощение или использование превосходства в силе для атаки на короля.

Практика: решение задач на мат в один ход.

2.29 Способы защиты от нападения фигур.

Теория. Отход своей фигурой. Уничтожение фигуры противника. Защита менее ценной или равной по силе фигурой.

Практика: решение задач на мат в один ход.

Раздел 3. Простейшие окончания

3.1. Три стадии шахматной партии.

Теория. Дебют. Миттельшпиль – середина игры. Эндшпиль – окончание игры.

Практика: решение задач на мат в один ход.

3.2 Мат ферзем и ладьей.

Теория. Чередувание двух фигур по горизонтали или вертикали.

Практика: матование короля ферзем и ладьей.

3.3 Мат двумя ладьями.

Теория. Король оттесняется на край доски ладьями.

Практика: матование короля двумя ладьями

3.4 Мат ферзем.

Теория. Совместные действия короля и ферзя. Король противника оттесняется на край доски.

Практика: матование короля ферзем.

3.5 Мат ладьей.

Теория. Король противника оттесняется на край доски, но с большим количеством ходов.

Практика: матование короля ладьей.

3.6 Мат двумя слонами.

Теория. Король противника оттесняется на край доски тремя фигурами.

Практика: матование короля двумя слонами.

3.7 Мат слоном и конем.

Теория. Король оттесняется только в тот угол доски, который доступен слону. Трудное окончание.

Практика: матование короля слоном и конем.

3.8. Мат двумя конями.

Теория. При правильной защите невозможен.

Практика: матование короля двумя конями.

3.8 Король и конь против короля.

Теория. Мат одинокому королю невозможен – ничья.

Практика: матование короля конем.

3.10 Король и пешка против короля.

Теория. Пешка с шахом не проходит в ферзи.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.11 Король и пешка против короля (пешка крайняя).

Теория. Короля противника невозможно вытеснить из угла – ничья.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.12 Оппозиция.

Теория. Противостояние королей друг против друга в пешечных окончаниях.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.13. Ключевые поля.

Теория. Пешечные окончания. Если белые делают сильный ход, то и черные обязаны делать только единственный и конкретный ход.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.14. Цугцванг.

Теория. Положение, при котором фигуры одной из сторон вытеснены с решающего участка доски и лишены полезных ходов.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.15. Правило квадрата.

Теория. Если король при своем ходе входит в квадрат пешки, то он успевает ее остановить.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.16. Король впереди пешки.

Теория. Если король сильнейшей стороны может пройти вперед так, чтобы вести пешку за собой, то выигрыш достигается легко.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.17. Защищенная проходная пешка.

Сила заключается в ее недостижимости для неприятельского короля.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.18. Изолированные пешки.

Теория. Две изолированные пешки в пешечном окончании выигрывают и без помощи короля, косвенно защищая одна другую.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.19. Отдаленная проходная пешка.

Теория. Выигрыш всегда прост – она отвлекает на себя короля соперника, а в это время собственный король прорывается на противоположный фланг.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.20. Слон и ладейная пешка против короля.

Теория. Короля невозможно вытеснить из угла, поэтому – ничья.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.21. Коневые окончания.

Теория. Есть ряд типичных приемов отвлечения коня противника для достижения победы.

Практическая работа: решение упражнений по пешечным окончаниям.

3.22. Роль короля в эндшпиле, его активность.

Теория. Активность короля – один из видов преимущества в окончаниях.

Практика: решение упражнений по пешечным окончаниям.

Раздел 4. Игра в дебюте

4.1 Правила разыгрывания дебюта.

Теория. Борьба за центр. Мобилизация фигур. Безопасность короля.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.2 Борьба за центр.

Теория. Главное в дебюте – это центр. Необходимо стремиться захватить центр пешками или фигурами.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.3 Мобилизация фигур.

Теория. Быстрая и полная мобилизация всех сил на центральный участок – залог успешной игры в начале партии.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.4 Безопасность короля.

Теория. Лучше всего сразу же делать рокировку. Безопасность короля важнее материальных завоеваний.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.5 Самые короткие партии.

Теория. Партии, где ставится мат в 2 – 7 ходов от начала игры.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.6 «Детский мат». Как его избежать.

Теория. Мат в четыре хода от начала игры. Чтобы его избежать, нужно защищать слабое поле.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.7. Ферзь и ладья идут вперед.

Теория. Вначале партии нежелательно выводить вперед ферзя и ладью.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.8. Что делать после дебюта?

Теория. Если противник отстал в развитии, необходимо организовать атаку на короля.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.9. Примеры дебютных катастроф.

Теория. Сделана ошибка и это приводит к проигрышу.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

4.10. Общая классификация дебютов.

Теория. Открытые. Полуоткрытые. Закрытые.

Практика: разыгрывание учебных партий на демонстрационной доске.

Раздел 5. Спортивные правила игры

5.1 «Тронул – ходи». Ход сделан.

Теория. Взялся за фигуру – обязан ей ходить. Убрал руку от нее – ход сделан.

Практика: игра строго по правилам.

5.2 Спортивная этика.

Теория. Турнирная дисциплина. Выдержка и вежливость. Пожатие руки до и после партии.

Практика: игра строго по правилам.

Раздел 6. Практическая игра

6.1. Практическая игра.

Практика: шахматные игры в парах.

Второй год обучения базовый уровень

Как и на первом году обучения, первостепенное значение в обучении придается практическим занятиям, решению специально подобранного комплекса задач и комбинаций, а также практической игре за доской. На втором году обучения учащиеся получают начальную теоретическую и практическую подготовку по тактике и определенные знания по другим разделам шахмат, что является базовым уровнем освоения программы.

Цель базового уровня, 2 года обучения: получить базовые понятия об игре в шахматы.

Задачи базового уровня, 2 года обучения:

- освоить основы изучения дебюта;
- понять основные тактические приемы в миттельшпиле;
- изучить все виды шахматных окончаний;
- усвоить основные принципы организации соревнований и судейства;
- отточить свои навыки практической игры.
- формировать у обучающихся навыки развитие решительности и чувства ответственности за принятое решение;
- воспитывать обязательность и исполнительность в части выполнения заданий;
- улучшить самостоятельной работы с дидактическим материалом;
- сосредоточенность и внимание;
- тренировать память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности;
- формирование потребности в проведении досуга с пользой, снижение риска асоциального поведения.

Учебно-тематический план базового уровня освоения программы 2 года обучения

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	<i>Основы игры в дебюте</i>	36	12	24	Наблюдение , опрос, практическое задание.
1.1.	Как изучать дебют?	3	1	2	
1.2	Как начинать партию?	3	1	2	
1.3	Значение флангов в дебюте.	3	1	2	
1.4	Подрыв центра.	3	1	2	
1.5	Захват центра с флангов.	3	1	2	
1.6	Гамбиты.	3	1	2	
1.7	Стратегические идеи гамбита Эванса.	3	1	2	
1.8	Стратегические идеи королевского гамбита.	3	1	2	
1.9	Принцип игры итальянской партии.	3	1	2	
1.10	Принцип игры дебюта четырех коней.	3	1	2	
1.11	Ловушки в дебюте.	3	1	2	

1.12	Показательные партии.	3	1	2	
2.	Основные тактические приемы в миттельшпиле	78	26	52	
2.1.	Только в середине партии начинается игра.	3	1	2	Наблюдение , опрос, практическое задание.
2.2.	Что такое комбинация?	3	1	2	
2.3.	Оценка позиции.	3	1	2	
2.4	Различные тактические приемы.	3	1	2	
2.5	Двойной удар.	3	1	2	
2.6	Ловля фигуры.	3	1	2	
2.7	Связка фигуры.	3	1	2	
2.8	Перекрытие.	3	1	2	
2.9	Отвлечение.	3	1	2	
2.10	Завлечение.	3	1	2	
2.11	Засада.	3	1	2	
2.12	Перегрузка.	3	1	2	
2.13	Спертый мат.	3	1	2	
2.14	Уничтожение защиты.	3	1	2	
2.15	Открытое (вскрытое) нападение.	3	1	2	
2.16	Блокировка.	3	1	2	
2.17	«Рентген».	3	1	2	
2.18	Захват пункта.	3	1	2	
2.19	Слабость последней горизонтали.	3	1	2	
2.20	Превращение пешки.	3	1	2	
2.21	«Мельница».	3	1	2	
2.22	Достижение материального перевеса.	3	1	2	
2.23	Сочетание идей.	3	1	2	
2.24	Ограничение подвижности фигур.	3	1	2	
2.25	Отрезание полей.	3	1	2	
2.26	Тяжелые фигуры на открытой и полуоткрытой линиях.	3	1	2	
3.	Шахматные окончания	66	22	44	
3.1	Простейшие ладейные окончания.	3	1	2	Наблюдение , опрос, практическое задание.
3.2	Ферзь против ладьи.	3	1	2	
3.3	Ладья против слона.	3	1	2	
3.4	Ладья против коня.	3	1	2	
3.5	Ладья против пешки.	3	1	2	
3.6	Атака ладьи с фланга.	3	1	2	
3.7	Атака ладьи с фронта.	3	1	2	
3.8	«Мост» в ладейных окончаниях.	3	1	2	

3.9	Пешечный прорыв.	3	1	2	
3.10	О ладейной пешке.	3	1	2	
3.11	Крайняя сдвоенная пешка.	3	1	2	
3.12	Слон против пешки.	3	1	2	
3.13	Конь против пешки.	3	1	2	
3.14	Выжидательный ход.	3	1	2	
3.15	Треугольник.	3	1	2	
3.16	Игра на фланге.	3	1	2	
3.17	Пешечные фаланги.	3	1	2	
3.18	Обход.	3	1	2	
3.19	Подрыв.	3	1	2	
3.20	Король и две пешки против короля и пешки.	3	1	2	
3.21	Реализация лишней пешки.	3	1	2	
3.22	Слоновые окончания.	3	1	2	
4.	<i>Организация соревнований и судейство</i>	12	4	8	Наблюдение , опрос, практическое задание.
4.1	Спортивная классификация.	3	1	2	
4.2	Системы соревнований.	3	1	2	
4.3	Таблица результатов.	3	1	2	
4.4	Правило очередности игры в турнире.	3	1	2	
5.	<i>Практическая игра</i>	24		24	Турнир
5.1.	Практическая игра.	24	-	24	
	Итого часов:	216	64	152	

Содержание базового уровня освоения программы 2 года обучения

Раздел 1. Основы игры в дебюте

1.1. Как изучать дебют?

Теория: Необходимо понять основные идеи игры за белых и черных по дебютным справочникам.

Практическая работа: разыгрывание позиций на демонстрационной доске по дебютам и гамбитам.

1.2. Как начинать партию?

Теория: Следует выводить легкие фигуры, держать под контролем центр, выдвигать пешки по намеченной схеме и избегать раннего вывода ферзя, бесцельных ходов фигурами и задержки рокировки.

Практическая работа: разыгрывание позиций на демонстрационной доске по дебютам и гамбитам.

1.3. Значение флангов в дебюте.

Теория: Королевский и ферзевый фланги. На королевском фланге оживленная и форсированная игра. На ферзевом - борьба носит неторопливый и подготовительный характер.

Практическая работа: разыгрывание позиций по значению центра и флангов.

1.4. Подрыв центра в дебюте.

Теория: Центр может быть разрушен фигурами и пешками для быстрой атаки на короля противника.

Практическая работа: разыгрывание позиций по значению центра и флангов.

1.5. Захват центра с флангов.

Центр уничтожают с флангов обычно в середине игры.

Практическая работа: разыгрывание позиций по значению центра и флангов.

1.6. Гамбиты.

Теория: Начало партии с жертвой пешки или фигуры, чтобы опередить в развитии, получить перевес в центре и создать атаку.

Практическая работа: разыгрывание партий по гамбитам.

1.7. Стратегические идеи гамбита Эванса.

Теория: За пожертвованную пешку белые выигрывают два-три темпа и образуют сильный пешечный центр.

Практическая работа: разыгрывание партий по гамбитам.

1.8. Стратегические идеи королевского гамбита.

Теория: Чрезвычайно острое и сложное начало игры с захватом центра.

Практическая работа: разыгрывание партий по гамбитам.

1.8. Принцип игры итальянской партии.

Теория: План игры основан на стремлении добиться преимущества посредством захвата центра.

Практическая работа: разыгрывание партий по дебютам.

1.10. Принцип игры дебюта четырех коней.

Теория: Сложная и интересная игра с выводом всех коней в начале партии.

Практическая работа: разыгрывание партий по дебютам.

1.11. Ловушки в дебюте.

Теория: Специально подготовленные ситуации в расчете на оплошность соперника.

Практическая работа: разыгрывание партий по дебютам.

1.12. Показательные партии.

Теория: Простые и поучительные примеры, показывающие красоту шахмат.

Практическая работа: анализ партий, сыгранных мастерами.

Раздел 2. Основные тактические приемы в миттельшпиле

2.1. Только в середине партии начинается игра.

Теория: Самая интересная стадия шахматной игры. Головоломные комбинационные осложнения и тончайшие позиционные маневры.

Практическая работа: решение задач и упражнений.

2.2. Что такое комбинация?

Теория: Форсированный вариант, связанный с жертвой и заканчивающийся выгодой активной стороны.

Практическая работа: решение задач и упражнений.

2.3. Оценка позиции.

Теория: Материальное соотношение сил. Пешечное расположение. Активная позиция фигур.

Практическая работа: решение задач и упражнений.

2.4. Различные тактические приемы.

Теория: Комбинации можно разделить на три основные группы: матовые, пешечные и комбинации с использованием неудачной позиции фигур.

Практическая работа: решение задач и упражнений.

2.5. Двойной удар.

Теория: Комбинация с созданием двух угроз ходом фигуры.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.6. Ловля фигуры.

Теория: Поимка фигуры противника.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.7. Связка фигуры.

Теория: Использование связки фигуры соперника.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.8. Перекрытие.

Теория: Фигура закрывает линию действия другой.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.9. Отвлечение.

Теория: Фигура уходит от защиты важного пункта или линии.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.10. Завлечение.

Теория: Фигура идет на неудачное поле.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.11. Засада.

Теория: Дальнобойная фигура неожиданно и активно вступает в игру.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.12. Перегрузка.

Теория: Фигура, выполняющая несколько защитных функций, перегружена, и это можно использовать в комбинациях.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.13. Спертый мат.

Теория: Спертый мат основан на двойном шахе ферзем и конем.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.14. Уничтожение защиты.

Теория: С помощью жертвы уничтожается фигура или пешка, защищающая важный пункт.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.15. Открытое (вскрытое) нападение.

Теория: Нападение выполняют две фигуры и обе создают по угрозе.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.16. Блокировка.

Теория: Комбинация заключается в ограничении подвижности короля путем блокады поля и нанесения удара.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.17. «Рентген».

Теория: Дальнобойная фигура делает нападение на пункт, который ранее был перекрыт белыми или черными фигурами.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.18. Захват пункта.

Теория: Прием, несмотря на большие материальные потери.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.19. Слабость последней горизонтали.

Теория: Часто является мотивом для возникновения комбинации.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.20. Превращение пешки.

Теория: Далеко продвинутая пешка весьма опасна для противника и часто решает исход партии.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.21. «Мельница».

Теория: В основе комбинации лежит чередование шахов и вскрытых шахов.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.22. Достижение материального перевеса.

Теория: Различные приемы достижения преимущества.

Практическая работа: решение упражнений на двойной удар, ловлю фигуры, связку фигуры и др.

2.23. Сочетание идей.

Теория: Реализуется не одна, а несколько идей.

Практическая работа: решение упражнений на сочетание идей, ограничение подвижности фигур и др.

2.24. Ограничение подвижности фигур.

Теория: Уменьшает их силу, что становится мишенью неприятельской атаки.

Практическая работа: решение упражнений на сочетание идей, ограничение подвижности фигур и др.

2.25. Отрезание полей.

Теория: Подвижность фигуры резко ограничивается, если поля находятся под обстрелом фигур противника.

Практическая работа: решение упражнений на сочетание идей, ограничение подвижности фигур и др.

2.26. Тяжелые фигуры на открытой и полуоткрытой линиях.

Теория: Давление на открытой или полуоткрытой линии очень часто приносит успех.

Практическая работа: решение упражнений на сочетание идей, ограничение подвижности фигур и др.

Раздел 3. Шахматные окончания

3.1. Простейшие ладейные окончания.

Теория: В ситуации ладья с пешкой против ладьи слабейшая сторона делает ничью.

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.1. Ферзь против ладьи.

Теория: Выигрыш прост – разъединить короля с ладьей и шахами выиграть ладью.

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.2. Ладья против слона.

Теория: Ладья не выигрывает против слона.

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.3. Ладья против коня.

Теория: Ладья не выигрывает против коня.

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.5. Ладья против пешки.

Теория: Обычно ладья выигрывает против пешки.

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.6. Атака ладьи с фланга.

Теория: Важный метод активной защиты, связанный с атакой ладьей короля.

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.7. Атака ладьи с фронта.

Теория: Возможна еще одна система защиты с ничейным результатом.

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.8. «Мост» в ладейном окончании.

Теория: Маневр в старинной позиции под названием «построение моста».

Практическая работа: решение задач и упражнений в ладейных окончаниях.

3.9. Пешечный прорыв.

Теория: Иногда пешки могут разбушеваться и нанести кинжальный выигрышный удар.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.10. О ладейной пешке.

Теория: Слабейшая сторона всегда достигает ничьей – занимает угловое поле.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.11. Крайняя сдвоенная пешка.

Теория: И при сдвоенной пешке все равно получается ничья.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.12. Слон против пешки.

Теория: Обычно слон легко останавливает проходную пешку.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.13. Конь против пешки.

Теория: Борьба обычно заканчивается вничью, но бывают исключения.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.14. Выжидательный ход.

Теория: Иногда в пешечном эндшпиле быстрее путь к победе связан с внешне неторопливым ходом.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.15. Треугольник.

Теория: Прием в пешечном окончании для выигрыша темпа.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.16. Игра на фланге.

Теория: Встречаются позиции, в которых король может создавать угрозы одновременно двум флангам.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.17. Пешечные фаланги.

Теория: Две пешки, разделенные вертикально, в состоянии не только приковать к себе короля противника, но и начать движение.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.18. Обход.

Теория: Прием в пешечном окончании для достижения ничейного результата.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.19. Подрыв.

Теория: Разрушается пешечная цепь, и разрозненные пешки гибнут.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.20. Король и две пешки против короля и пешки.

Теория: Сильнейшая сторона всегда выигрывает – две пешки неприкосновенны.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.21. Реализация лишней пешки.

Теория: Создать проходную пешку и отвлекать короля противника.

Практическая работа: решение задач и упражнений в пешечных окончаниях.

3.22. Слоновые окончания.

Теория: При одноцветных слонах пешки ставятся на поля другого цвета. В окончаниях с разноцветными слонами очень часто бывает ничья.

Практическая работа: решение задач и упражнений в слоновых окончаниях.

Раздел 4. Организация соревнований и судейство

4.1. Спортивная классификация.

Теория: При выполнении спортивных нормативов по теории и практической игре присваивается спортивный разряд, от четвертого до первого и кандидат в мастера.

Практическая работа: игра строго по правилам.

4.2. Система соревнований.

Теория: Турниры. Матчи. Командные соревнования. Сеансы одновременной игры. Конкурсы решения задач и упражнений.

Практическая работа: игра строго по правилам.

4.3. Таблица соревнований.

Теория: Для проведения личных или командных соревнований составляется таблица, в которую участники записываются по рейтингу или жеребьевке.

Практическая работа: игра строго по правилам.

4.4. Правила очередности игры в турнире.

Теория: В турнирах по круговой системе есть строгая очередность игр по турам.

Практическая работа: игра строго по правилам.

Раздел 5. Практическая игра

5.1. Практическая игра.

Практическая работа: шахматные игры в парах.

1.4. Планируемые результаты

Обучающийся, в результате освоения программы, будет обладать:

- компетентностью в области истории и теории шахмат, в общекультурной и коммуникативной сферах;
- практическими навыками по пройденной программе;
- навыками самостоятельной работы;
- сформированной потребностью к деятельности, к самосовершенствованию, способностью к самоопределению и самореализации;
- активной личностной позицией, развитыми волевыми качествами, способностью формировать и достигать цели;
- психологической устойчивостью по отношению к неблагоприятным жизненным обстоятельствам, выдержкой, реалистическим мышлением, адекватным ситуации;
- развитым логическим, стратегическим и творческим мышлением;
- опытом и навыками участия и организации любительских шахматных соревнований, а также организации культурного досуга средствами шахматной игры.

Программа «Шахматное королевство» предусматривает достижения младшими школьниками в процессе обучения определенных результатов – личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты – отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала:

- готовность и способность к саморазвитию, самообучению;
- положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки формирования культуры;
- развитие коммуникативных качеств,

Метапредметные результаты – это освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение определять способы и варианты действий в рамках предложенных (создавшихся) условий и требований;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения программы - отражают приобретённый опыт учащихся, а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний и навыков.

Предполагается что учащиеся, изучающие предмет шахматы будут знать: основные понятия предмета - шахматы, рекомендованных министерством образования Российской Федерации, иметь представления:

- о шахматной игре как своеобразном диалоге, где каждый из игроков, посредством умственных усилий, доказывают свою правоту, научатся: - стратегическим и тактическим приемам;
- находить и решать шахматные комбинации, получают опыт: - уверенно соперничать в товарищеских, районных соревновательных играх;
- принимать ответственность за собственные решения в условиях неопределенности, умеющего концентрироваться и собраться в критических ситуациях, способного бороться до конца и не падать духом, чтобы не случилось.

Планируемые результаты стартового уровня освоения программы, 1 года обучения.

Будут знать:

- историю шахмат, начальные правила игры в шахматы, основные принципы развития в дебюте шахматной партии и правильного ведения окончания партии;

Будут уметь:

- на практике применять все полученные знания;
- владеть: навыками игры в турнире с различными контролями времени и системами
- различать горизонтали, вертикали, диагонали;
- знать сравнительную ценность шахматных фигур;
- рокировать в длинную или короткую сторону, объявлять шах и защищаться от него;
- записывать ходы и шахматную партию;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- принимать участие в матчах, сеансах одновременной игры и соревнованиях;
- применять знания шахматных правил;
- уверенно владеть шахматными часами.

Будут демонстрировать:

- навыки самостоятельной работы с учебными тетрадями, дидактическими материалами;
- навыки работы в коллективе, навыки общения с другими обучающимися и педагогом;
- познавательный интерес к шахматной игре;
- сосредоточенность, усидчивость, терпение, трудолюбие, любознательность, внимание, память, воображение, творческое мышление, логику, математические
- волевые качества и самооценку во время игры в шахматы.

Планируемые результаты базового уровня освоения программы, 2 года обучения.

Будут знать:

- основные подходы к самостоятельному изучению дебюта, принципов игры в середине партии и реализации в эндшпиле преимущества, полученного в миттельшпиле;

Будут уметь:

- на практике применять все полученные знания;
- владеть: всеми навыками ведения шахматной партии от начала до конца, аналитически оценивать свои действия и действия противника и принимать правильное решение на каждом этапе ведения партии;
- матовать одинокого короля различными фигурами;
- продвигать пешки на край доски и превращать их в различные фигуры;

- правильно разыгрывать дебют;
- решать простые комбинации на мат в 1-2 хода;
- принимать участие в турнирах.

Будут демонстрировать:

- навыки и умения самостоятельной работы с дидактическим материалом;
- решительности и чувства ответственности за принятое решение в турнирных партиях.
- обязательность и исполнительность в части выполнения заданий;
- сосредоточенность и внимание;
- - память, творческое мышление, логику, улучшение математических способностей;
- - использование свободного времени с пользой для совершенствования в игре, участия городских и региональных турнирах.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком. Занятия проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. Перемена 10 минут. В каникулярный период занятия проходят по расписанию.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1 год обучения (стартовый)	216	36	72	2 занятия в неделю по 3 часа
2	2 год обучения (базовый)	216	36	72	2 занятия в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Для работы и обеспечения реализации программы необходимо наличие:

- учебного кабинета (общая площадь – 20 кв.м.);
- комплекты шахматных фигур с досками 20 штук;
- шахматные часы -6 штук;
- демонстрационной магнитной доски;
- фотоаппарат;
- компьютер;
- стулья - 20 шт.;
- парты -10 шт.,
- шкаф -1 шт.,
- шахматной литературы;
- раздаточные материалы;

- дидактического материала для занимающихся;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов.

Кадровое обеспечение реализации программы

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А с уровнями квалификации 6.

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и опыт работы со школьниками в направлении шахмат.

2.3 Формы аттестации

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входного контроля в сентябре, текущего на каждом занятии, промежуточного в декабре, итогового контроля в мае.

Знания, связанные со спецификой деятельности проверяются путем наблюдения.

Формой фиксации образовательных результатов являются фотоотчет, отзывы обучающихся и родителей в соц.сетях.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является игра и выступление в турнирах. Результатами являются итоги участия в соревнованиях муниципального, областного уровня.

Формы отслеживания образовательных результатов

• Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

• Итоговый контроль в формах

- тестирование (приложение 1);

- практические задания (приложение 2);

Тестовые задания на изученную тему с ответами на контрольные вопросы.

Практические задания – это шахматные диаграммы с заданной позицией, которую нужно решить. В одном билете предлагается 6-8 шахматных диаграмм. **Форма контроля - соревнование.** В соревновательной игре ребёнок сможет применить все знания, умения и навыки, приобретенные за время обучения по программе. Таблица для проведения соревнования по круговой системе приведена в приложении 3.

Результаты тестов, практических заданий, устного опроса вычитываем в процентном выражении по предлагаемой формуле. $K_{п.о.} / K_{в.в.} * 100\%$ $K_{п.о.}$ – количество правильных ответов, $K_{в.в.}$ – количество всех вопросов. Итог зачёта: не меньше 50% правильных ответов от максимальной суммы баллов.

2.4 Оценочные материалы

Тестовые задания приведены в приложении 1. Пример практических задач для самостоятельного выполнения приведены в приложении 2, а полностью все задания имеются в задачниках в виде раздаточного материала. Таблица для итогового турнира по круговой системе приведена в приложении 3.

2.5 Методическое обеспечение

Принципы обучения

Принцип воспитывающего обучения. В ходе освоения обучающимися программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

Принцип сознательности и активности. Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

Принцип наглядности. При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

Принцип систематичности и последовательности. В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

Принцип доступности. Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

Принцип прочности. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний.

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции. Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания учащихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а также приобщить обучающихся к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Занятия включают организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций. Теоретическая работа с учащимися проводится в форме лекций, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с помощью тренера - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях, учащих - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же, но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Методы упражнения

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

Формы и методы реализации программы:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий.

Формирование шахматного мышления у учащихся проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике.

Методы обучения: наглядный метод, диалоговый метод, самостоятельная работа на шахматной доске.

На начальном этапе преобладают игровой, **наглядный и репродуктивный методы.**

Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и

основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы учащийся проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения учащимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий** метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает обучающемуся выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности учащихся в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения

1. Практическая игра.
2. Сборники задач. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.
6. Шахматная литература.

Вся методика образовательной деятельности для обучающихся стартового уровня, 1 года обучения базируется на игровом элементе. Эффективны следующие приемы и формы:

- игра «морской бой» - изучение шахматной доски и нотации: обучающиеся находят и называют шахматные поля и линии;
- игра на полное истребление фигур - закрепление начальных знаний о ходах фигур и взятиях: выигрывает тот, кто срубит больше фигур. Усложненный вариант – кто срубит более ценные фигуры;
- игра «лабиринт» - закрепление знаний о ходах фигур: фигура должна пройти кратчайший путь на доске до заданного поля;
- решение задач и упражнений - учащимся предлагаются задания, в которых нужно срубить фигуру, дать шах или мат королю. В конкурсах решения задач выявляются лучшие среди занимающихся;
- товарищеские матчи и сеансы одновременной игры - закрепление практических знаний и соблюдение спортивных правил («тронул - ходи», «взялся - руби»).

Для получения от шахмат наиболее полной отдачи с точки зрения развития умственных способностей, необходимо заложить основной фундамент, создать первоначальную базу знаний шахматных правил и понятий для дальнейшего, наиболее эффективного использования шахмат в качестве развития интеллектуальных способностей учащихся.

Первый год обучения – это стартовый уровень обучения, который предполагает изучение правил шахматной игры, знакомство с ходами фигур и их взаимодействием, приемами и техникой матования короля, что позволяет учащимся решать простейшие задачи

на мат в 1 ход, реализовывать большой материальный перевес и умение доводить шахматную партию до конца.

С обучающимися базового уровня, 2 года обучения используются следующие приемы и формы:

- тематическая игра – игра шахматной партии с определенной позиции дебюта или эндшпиля;
- игра на демонстрационной доске – игра между группами учащихся или с педагогом по определенным темам;
- сеансы одновременной игры – игра педагога или сильного шахматиста одновременно на нескольких досках для закрепления материала по дебютам;
- анализ партий – индивидуальный или групповой разбор сыгранных партий с указанием сделанных ошибок;
- конкурсы решения задач и комбинаций – индивидуальное решение заданий на шахматной или демонстрационной доске по определенной теме, с выявлением победителя каждого конкурса;
- участие в соревнованиях – турнир, в котором игра ведется с записью партий.

В использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в “Шахматных турнирах семейных команд”, которые, как правило, посвящаются различным праздничным датам (“Новый год”, “День защитника отечества” и др.).

Дистанционный блок программы «Шахматное королевство» для самостоятельной реализации обучающимися в летний период.

«Необычные шахматы»

Условия реализации дистанционного блока: все обучающиеся должны иметь доступ в Интернет, быть зарегистрированы в социальной сети ВКонтакте, на интернет ресурсе LiChess.org.

Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	Что входит в понятие «Необычные шахматы»? Какие еще разновидности шахматной игры существуют в мире. Правила	2	Видеолекция с обзором разновидностей игры и правил на демонстрационной доске.
2	Шведские шахматы	2	Краткая презентация для повторения правил. Практическая игра друг с другом на интернет ресурсе LiChess.org под руководством педагога.
3	Шахматы Фишера	2	Краткая презентация для повторения правил. Практическая игра друг с другом на интернет ресурсе LiChess.org под руководством педагога.
4	Поддавки	2	Краткая презентация для повторения правил. Практическая игра друг с другом

			на интернет ресурсе LiChess.org под руководством педагога.
5	Шахматный десант	2	Краткая презентация для повторения правил. Практическая игра друг с другом на интернет ресурсе LiChess.org под руководством педагога.
6	Марсельские (двухходовые) шахматы	2	Краткая презентация для повторения правил. Практическая игра друг с другом на интернет ресурсе LiChess.org под руководством педагога.
Итого		12	

Дистанционное обучение

Данная программа может в отдельных случаях реализовываться дистанционно через специально созданную среду и включает информацию по основным темам и разделам программы. Педагогу рекомендуется использовать знакомые технологии, основываясь на том, что лучше всего знакомо ему и обучающимся. Следует предложить обучающимся такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно.

В дистанционном обучении могут применяться компьютерные технологии оффлайн: педагог направляет материалы обучающимся, для изучения и задания для самостоятельного выполнения с учётом индивидуальных особенностей.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Дидактические материалы для обучения выкладываются на электронных площадках в «В-Контакте» на сайте учреждения, в мессенджерах.

Для закрепления и обобщения изученного материала используются мессенджеры: ватсап, вайбер, сети Вконтакте и Инстаграмм, где в индивидуально педагог просматривает работы, анализирует возникающие трудности и корректирует образовательный маршрут. Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- тестовые задания;
- контрольные задания;
- и др.

В ходе проведения занятий в дистанционном режиме просматривается обратная связь педагога с обучающимися по результатам выполнения заданий.

Необходимым условием реализации дистанционных технологий обучения является наличие включенного контроля за усвоением знаний и контроль за выполнением, обучающимся самостоятельной работы.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение обучающимися заданий по фотоурокам и слайд презентациям.

По итогам дистанционной работы формируется рейтинг, который включает баллы, полученные за выполнение дистанционных заданий. Основные формы диагностики в дистанционном режиме: тестирование; выполнение практических заданий.

Информационное обеспечение

В настоящее время становится возможным получение знаний, обучающихся с помощью использования современных информационных технологий, в связи с появлением специальных технических устройств. Электронные образовательные ресурсы позволяют сделать процесс обучения мобильным, дифференцированным и индивидуальным. Информация об объединении, реализации программы, достижений обучающихся размещена на официальном сайте учреждения. Сайт содержит справочную информацию о учреждении; информацию о педагогическом составе; материалы и работы педагогов и обучающихся. Официальный сайт МАУ ДО «Дом детского творчества №1» <http://ddt1nvkz.ru/>, сообщество ВК <https://vk.com/ddt1nvkz>, Телеграм https://t.me/ddt1_nvkz. Информационно-техническое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной программы в полном объеме.

Воспитательная работа

Воспитательный блок представлен следующими направлениями: работа с родителями, взаимодействие с социумом, каникулярный отдых, работа с детским активом. Разнообразие форм и содержание досуговой деятельности укрепляет и обогащает личностные отношения детей и взрослых, совершенствует культуру общения, развивает и укрепляет семейные интересы. Это достигается через разные мероприятия, праздники, игры, акции, через взаимодействие с другими творческими объединениями. В каникулы (осенние, зимние, весенние) более широко используются формы досуговой деятельности, особенно экскурсии. В летнее время организуются турниры по шахматам. Участие детей в социально-значимых акциях и мероприятиях содействует становлению молодого гражданина, воспитанию ценностного отношения к своей малой родине. План воспитательной работы представлен в таблице, где содержание размещено в модулях: «Взаимодействие и общение», «Здоровье», «Спорт без границ», «Страна, в которой я живу».

План воспитательной работы

№ п/п	Форма/Название мероприятий	Сроки
Модуль «Взаимодействие и общение»		
1	Внутриклубное соревнование по шахматам для выявления начальных знаний и основ шахматной игры «А что я умею?»	сентябрь
2	Вводное родительское собрание	октябрь
4	Внутриклубный командный турнир для привития командного духа «Мы одна команда!»	октябрь
5	Итоговое родительское собрание.	Май
Модуль «Здоровье»		
1	Родительское собрание «О пользе занятия шахматами». Что шахматы дадут обучающемуся в будущем! Влияние шахмат на интеллектуальное развитие обучающегося.	Октябрь
2	Разговор о правильном питании и вреде фастфуда.	Декабрь
3	Беседа с обучающимися о неотъемлемости интеллектуального и физического развития «В здоровом теле – здоровый дух!». Занятия шахматами должно проходить параллельно с физическим развитием обучающегося.	Февраль
4	Челендж в Телеграм – чате «Закаляйся вместе с нами!»	май

<i>Модуль «Спорт без границ»</i>		
1	Шахматный фестиваль «Осенний марафон»	октябрь
2	Шахматный фестиваль «Зимний марафон»	декабрь
3	Шахматный фестиваль «Весенний марафон»	март
4	Весенний шахматный турнир на открытом воздухе в парке ДК Алюминщик	май
<i>Модуль «Страна, в которой я живу»</i>		
1	Беседа о героизме советских шахматистов в разные военные годы	октябрь
2	Беседа о непрекращающейся шахматной жизни в Блокадном Ленинграде. О том, как будущие выдающиеся советские шахматисты в детском возрасте посещали шахматные секции по звуку разрывающихся бомб	декабрь
3	Экскурсия в клуб-музей «Кузнецкая школа». Беседа о педагоге по шахматам В.Д. Мамаеве.	февраль
4	Беседа о шахматах во время Второй мировой войны. Как сложились судьбы выдающихся советских шахматистов, попавших на фронт	май

Список литературы

Литература, использованная при составлении программы:

1. **Блох М.В.** Учебник шахмат [Текст]: для общеобразоват. и спорт. шк., шахмат. коллективов внешк. учреждений и самообразования / М.В. Блох. - М.: Ассоц. учителей физики, 1997. - 143 с
2. **Егоров Э. В.** Шахматы в начальной школе [Текст]: второй год обучения: [Авт. программа преподавателя сред. шк. N 31 Великого Новгорода] / Э.В. Егоров // Спорт в шк.: Еженед. прил. к газ. «Первое сентября». - 2002. - N18 (00.09). - С. 1-16. - Продолж. Начало см.: Там же. - 2002, N 17
3. **Голенищев В. Е.** Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов [Текст]: В. Е. Голенищев. – М.: Издание Всероссийского шахматного клуба, 1969. - 190с.
4. **Костьев А. Н.** Шахматный кружок в школе и пионерском лагере: метод. материал для работы с детьми / А. Н. Костьев. – М.: Физкультура и спорт, 1980.
5. **Костьев А. Н.** Уроки шахмат. [Текст]: А. Н. Костьев. – М.: Физкультура и Спорт, 1984. – 234 с. Костьев, А. Н. Учителю о шахматах [Текст]: А. Н. Костьев. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 321 с.
6. **Полоудин В. А.** Шахматы в начальной школе: образовательный аспект [Текст] / В. А. Полоудин // Начальное образование: науч.-метод. журн. - 2006. - № 3. - С. 18-21.
7. **Сухин И. Г.** Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: учеб. для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
8. **Сухин И. Г.** Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Для педагога:

1. **Авербах Ю.Л.,** Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа / Ю.Л.Авербах - М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. **Гил В.Я.** Необычные шахматы / В.Я. Гил – М.: Астрель, 2002.
3. **Гик Е.** Шахматные сюжеты / Евгений Гик. - Москва: Академия, 2007. -269 с.
4. **Карахал Ю.И.** Шахматы – увлекательная игра /Ю.И. Каралах - М.:Знание, 1982.
5. **Костьев А.Н.** Учителю о шахматах /А.Н.Костьев - М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. **Костьев А.Н.** Уроки шахмат /А.Н.Костьев - М.: Физкультура и спорт,1994.
7. **Нежметдинов Р.** Шахматы / Нежметдинов Р. Казань, «Татарское книжное издательство», 1985. -207 с.
8. **Панов В.Н.** Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок /В.Н. Панов -Донецк: 2004.

Для обучающихся:

1. Учебники «Шахматы в школе» 1-й год обучения, 2-й год обучения, 3-й год обучения; авторы: Е.Волкова, Е.Прудникова, 2018 г.
2. Рабочие тетради к учебникам «Шахматы в школе», Е.Волкова,Е.Прудникова 2018 г.
3. Игорь Сухин «Приключения в шахматной стране» - Москва, «Педагогика», 1991 г.

Интернет-ресурсы:

<https://chessfield.ru/chess-online> Бесплатная онлайн игра в шахматы на Чесфилде

<https://chessok.net/chessonline/> Играть в шахматы онлайн с компьютером

<https://ripkro.ru/proekty-i-programmy/shakhmatnyy-vseobuch/metodicheskaya-kopilka/internet-resursy-o-shakhmatakh/metodika-obucheni-shakhmatno> Методика обучения шахматной игре

window.edu.ru Школа шахмат

<https://chess-samara.ru/> Шахматы онлайн. Игра в шахматы с живым соперником онлайн.

Ключ к тестовым заданиям

1) А; 2) Г; 3) Г; 4) В; 5) Б; 6) Б; 7) В; 8) Б; 9) В; 10) А; 11) В; 12) В; 13) А; 14) Б; 15) Г;
16) В; 17) Б; 18) В.

Критерии оценок:

17-18 баллов—«5»;

12-16 баллов—«4»;

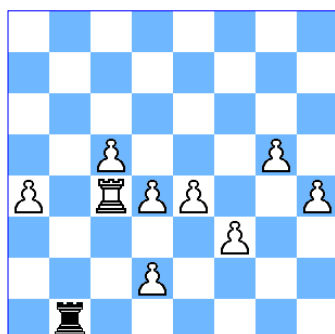
11-7 баллов—«3»;

6 и меньше баллов—«2».

Все шахматные задачи для усвоения данной программы имеются в виде методического материала в распечатанном виде.

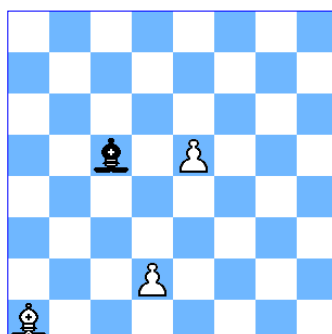
Шахматные диаграммы

№1



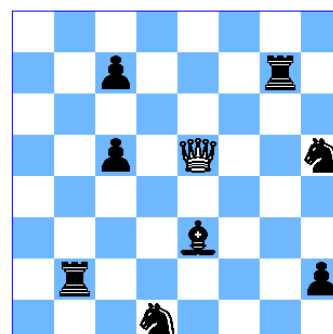
Пройди белой ладьёй на поле «a8», не попав под удар чёрной ладьи.

№2



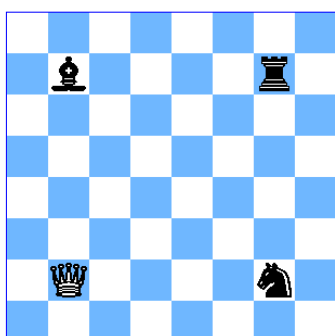
Пройди белым слоном на поле «e1», не попав под удар чёрного слона.

№3



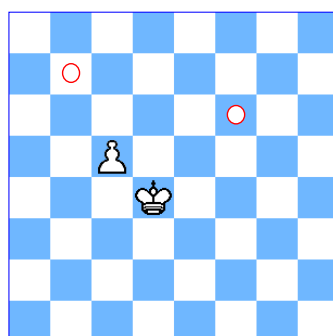
Какую фигуру может срубить ферзь, не попав под удар чёрных фигур.

№4



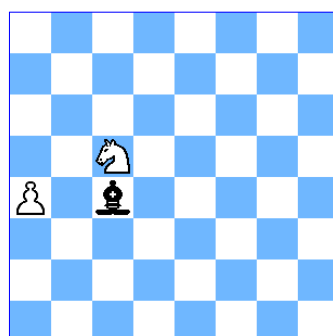
Сруби ферзём все фигуры за три хода, не попав под удар чёрных фигур.

№5



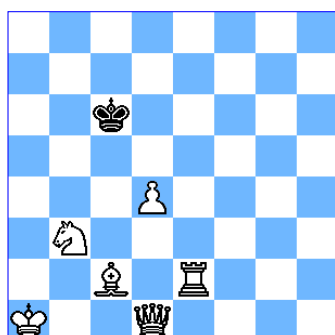
Вставь пропущенные поля:
А) Крд4 - ... -F6
Б) Крд4 - ... -v7

№6



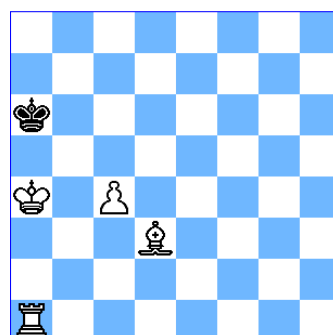
Пройди конём на поле «a8» за три хода, не попав под удар чёрного слона.

№7



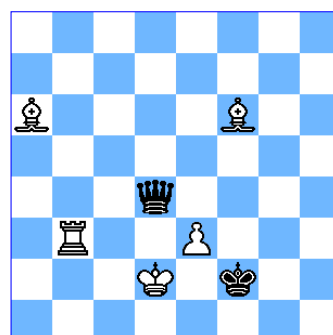
Найди все шахи, которые могут дать белые в один ход.

№8

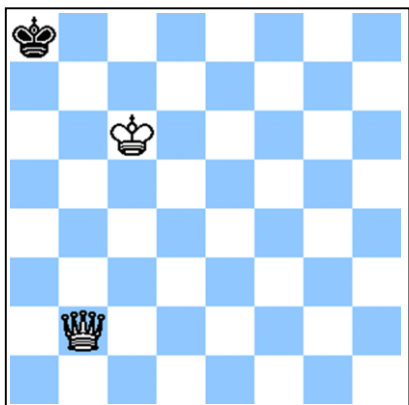


Найди все шахи, которые могут дать белые в один ход.

№9

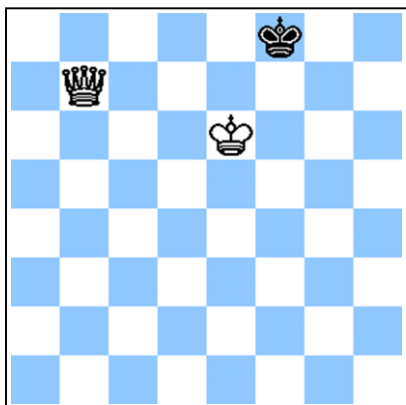


Найди все защиты белых от шаха чёрного ферзя.



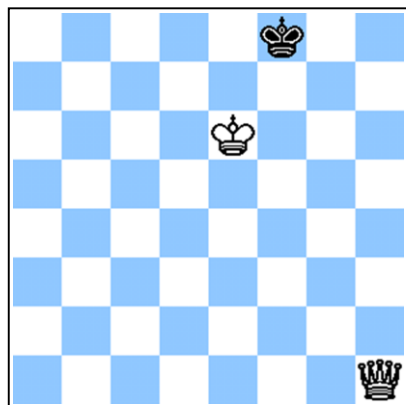
№10

Ход белых. Мат в 1 ход



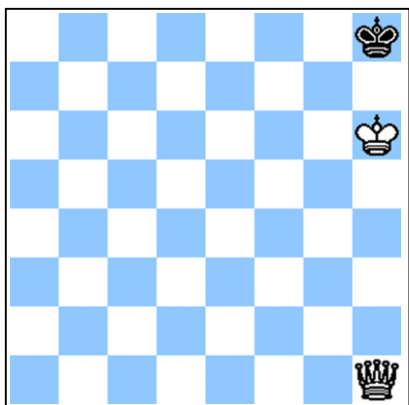
№11

Ход белых. Мат в 1 ход



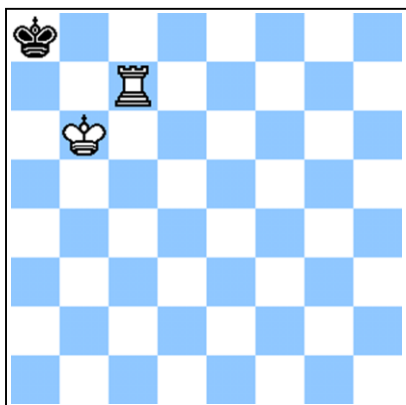
№12

Ход белых. Мат в 1 ход



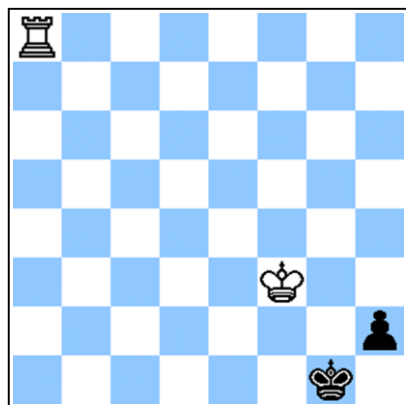
№13

Ход белых. Мат в 1 ход



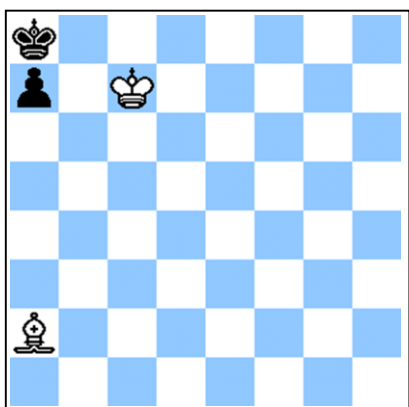
№14

Ход белых. Мат в 1 ход



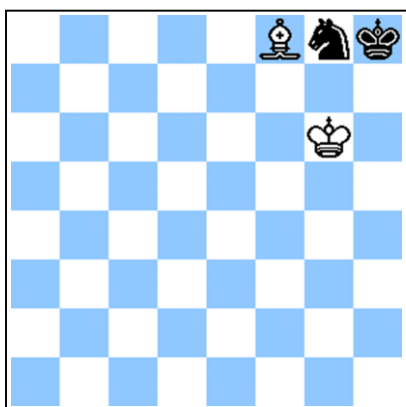
№15

Ход белых. Мат в 1 ход



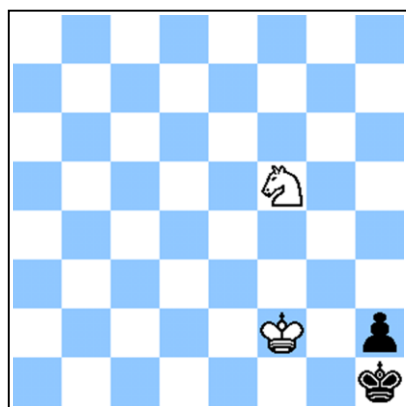
№16

Ход белых. Мат в 1 ход



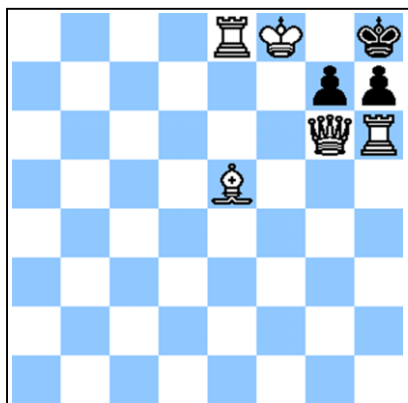
№17

Ход белых. Мат в 1 ход



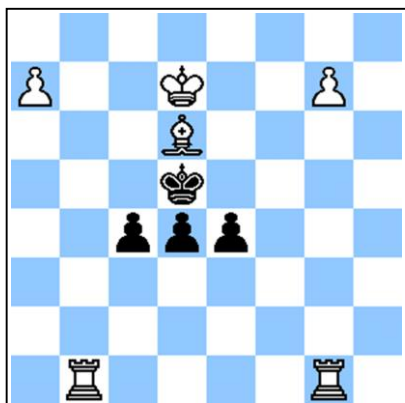
№18

Ход белых. Мат в 1 ход



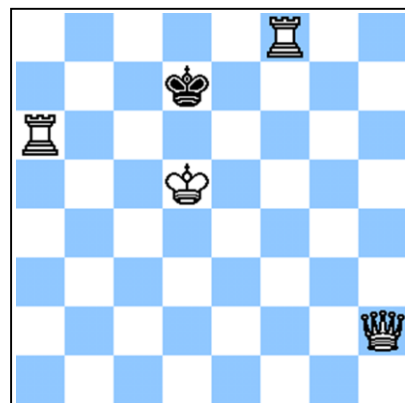
№19

Ход белых. Найди шесть матов в 1 ход.



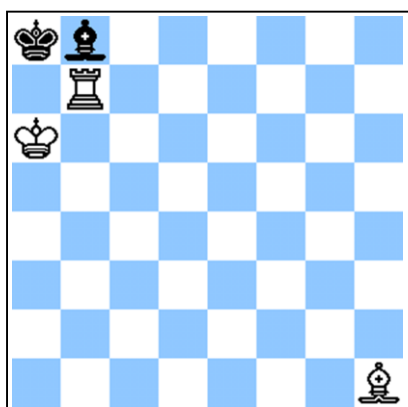
№20

Ход белых. Найди шесть матов в 1 ход.



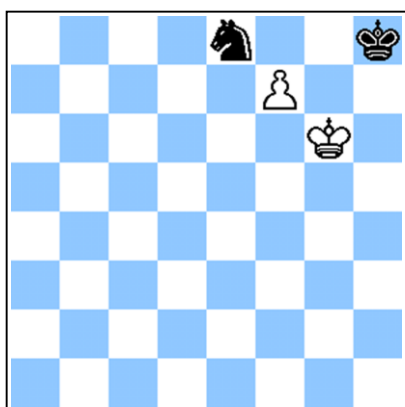
№21

Ход белых. Найди три мата в 1 ход.



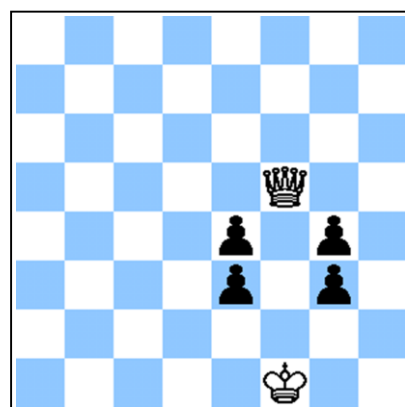
№22

Ход белых. Найди все маты в 1 ход.



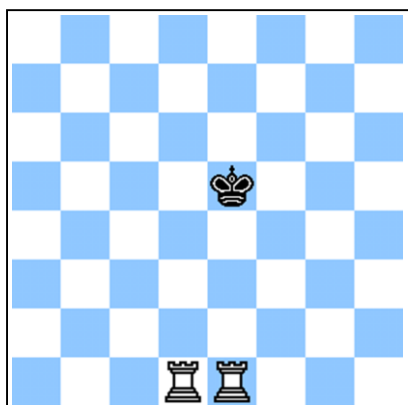
№23

Ход белых. Найди четыре мата в 1 ход.



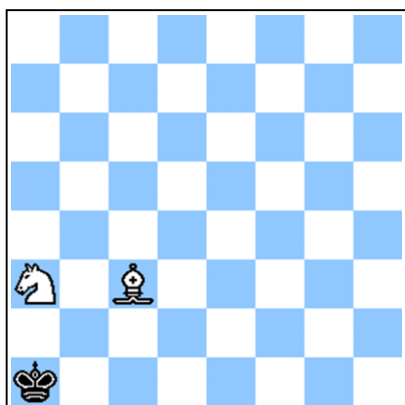
№24

Добавь черного Кр, чтобы получился мат.



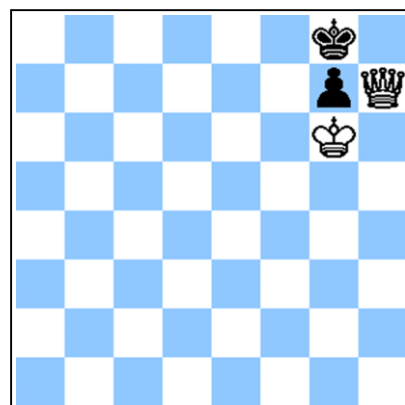
№25

Добавь белого Кр, чтобы получился мат.



№26

Добавь белого Кр, чтобы получился мат.



№27

Добавь белую пешку, чтобы получился мат.

Итоговое соревнование (по круговой системе)

№	ФИО участника	Туры															Очки	Место	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1		#																	
2			#																
3				#															
4					#														
5						#													
6							#												
7								#											
8									#										
9										#									
10											#								
11												#							
12													#						
13														#					
14															#				
15																#			