

Комитет образования и науки
администрации города Новокузнецка

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества №1»

(наименование организации)

Согласовано:
Председатель профсоюзного
комитета  В.А. Дмитриева
«08» февраля 2021г.



Утверждаю:
Директор
И.А. Гончарова 
«08» февраля 2021г.



Концепция развития клуба – музея «Кузнецкая школа»
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества №1»

Новокузнецк, 2021 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая Концепция развития клуба-музея «Кузнецкая школа» МАУ ДО «Дом детского творчества №1» (далее Концепция) до 2025 года направлена на установление основополагающих принципов, идей и подходов к формированию культурно-образовательной политики комитета образования и науки администрации города Новокузнецка и муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества №1», в сфере сохранения социокультурного наследия муниципальной системы образования. Концепция разработана на основе концепции музейной деятельности в РФ и следующих нормативно – правовых актов:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.»; Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

Федеральный закон от 26.05.1996 № 54ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 30.06.2005 г. № 031230 «Об организации и работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России».

Клуб-музей «Кузнецкая школа» (далее Музей) является частью государственной системы сохранения культурного достояния народного образования и обеспечения его передачи будущим поколениям, о чем свидетельствует паспорт-свидетельство о присвоении звания «Школьный музей», выданный комитетом образования и науки администрации города Новокузнецка 17 февраля 2006 года, свидетельство № 1544 о присвоении звания «Отличный школьный музей» от 10 декабря 2009 года. Музей - это специфичное образовательное пространство в системе дополнительного образования. В Музее созданы оптимальные условия для профессионального развития и самообразования педагогов в области музейной педагогики и краеведческой работы с обучающимися. Музей способствует повышению образовательного уровня педагогов и учащихся, предоставляет возможности для развития творческой, социально ответственной личности и вносит значительный вклад в развитие человеческого потенциала Новокузнецкого городского округа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель настоящей Концепции – содействие развитию музейно-педагогической деятельности в образовании и создание развивающей среды Музея в соответствии с запросами личности, общества и государства.

Концепция направлена на усиление роли Музея как значимого ресурса развития общекультурной компетентности субъектов образования, на развитие музейного дела в образовании как современной высокотехнологичной отрасли.

Реализация цели предполагает решение следующих задач:

- создание, приумножение и сохранение материальных и нематериальных культурных и образовательных ценностей и традиций;

- использование музейно-образовательной среды с учётом пожеланий обучающихся, как базы для культурного и творческого развития, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- внедрение современных технологий и практик во все направления музейной деятельности;
- выстраивание эффективной системы организации музейной деятельности;
- повышение привлекательности и комфортности Музея для посетителей;
- укрепление материально-технической базы Музея;
- совершенствование механизма кадрового обеспечения Музея и профессионализация музейной деятельности; совершенствование нормативно-правовой основы музейной деятельности;
- популяризация деятельности Музея образовательной организации как пространства образования и воспитания, создание мультимедийных проектов для музейной образовательной среды;
- создание интерактивного и виртуального Музея, мобильного приложения в качестве основы для внедрения инновационных технологий в процесс обучения;
- обеспечить доступную среду и инклюзию людей с ограниченными возможностями.

Задачи в области комплектования и хранения фондов:

- проведение анализа и оценки сложившегося фонда Музея с точки зрения отражения истории образования в Кузнецке через персоналии;
- расширение спектра носителей информации и объемов основного фонда Музея;
- развитие каналов коммуникации между основными носителями информации; поиск стиля Музея при формировании выставочных коллекций.

Задачи развития экспозиционно-выставочной деятельности:

- создание стационарных экспозиций, временных выставок (собственных, привозных и т.д.);
- адаптация методик и технологий экспозиционно-выставочной деятельности в системе образования.

Задачи развития системы внешних культурных связей:

- определение места и роли Музея в системе образования Кузнецкого района, в системе других музеев города;
- развитие необходимых связей Музея с другими учреждениями социально культурной сферы;
- создание системы взаимоотношений со средствами массовой информации и неформальными творческими объединениями;
- расширение состава участников музейной деятельности.

Задачи музея в системе взаимодействия с субъектами ресурсного обеспечения его деятельности.

- с органами управления образованием (организационные, информационные и материально-технические ресурсы);
- с образовательными и научными учреждениями (кадровое обеспечение, интеллектуальные ресурсы);

- с коммерческими и другими структурами (альтернативные источники финансирования реализации Концепции).

3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА

Методологической базой перспективного развития музея является современный общенаучный коммуникационный подход, в рамках которого коммуникация рассматривается как ведущая функция музея, подчеркивается ее диалогическая природа (Д. Портер, 1983 г., К. Шеннон, 1949 г., М. Мак-Люэн, Д. Камерон и др.). Следуя ей, посетитель Музея должен быть полноправным субъектом музейной коммуникации. Он общается в Музее с представителями иных поколений и культур. Музей для него – система таких коммуникаций.

Данный подход характеризуется следующими позициями, задающими свой особый взгляд на деятельность музея образования:

- гуманитарный антропоцентристский подход (А. А. Макареня и др.), логика которого предполагает движение от «субъекта», а не от музейного предмета как «вещи»;
- культурологический подход (М. М. Бахтин, М. К. Мамардашвили, Ю. В. Сенько), в соответствии с которым, субъекты, включенные в музейную коммуникацию, выступают как представители культурных позиций, а описания музейных предметов (легенды) как культурные тексты, отражающие их;
- аксиологический подход (В. П. Зинченко), который исходит из того, что любое межкультурное общение в своей основе является ценностным. При этом всякое собрание предметов, изъятых из среды образования (обитания человека), возникает как собрание, осмысленное субъектами (индивидуально или группой), наделившими вещи ценностными значениями. Субъект, воспринимающий информацию, также является носителем культурных установок. Поэтому музейная коммуникация в данном социально культурном пространстве должна стремиться к открытому диалогу и взаимопониманию, формируя отношение к той или иной образовательной системе и культуре.

4. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДА

Фонд музея представляет собой предметную, содержательную, тематическую основу организации различных видов коммуникаций. Исходя из этого, целью комплектования фондов является: выявление, сбор, обработка, сортировка, перераспределение, переадресовка, доставка, предъявление информации (культурных текстов для прочтения) субъектам коммуникации и ведение диалога с ними. Материалы, комплектуемые по современности, должны быть пластичными, информативными, личностными. Комплектование фондов Музея определено по разделам: «История Кузнецка», «Образование Кузнецка», «История Кузнецкого дома пионеров».

5. СИСТЕМА ЭКСПОЗИЦИЙ

Наиболее адекватным представляется создание нескольких выставочных экспозиций, объединенных в целостный экспозиционно-выставочный комплекс.

Центральная экспозиция Музея, включающая моно - тематические экспозиции, отражающие разные этапы времени муниципальной системы образования (с 1960 годов – по настоящее время). При этом центральная экспозиция является ядром всей музейной системы и призвана раскрыть содержание основного фонда Музея и его историко-педагогическую направленность.

Экспозиция выстраивается как цепь сменяющих друг друга культурно-исторических ситуаций, которым соответствует совокупность исторических моделей строительства и развития системы образования города Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка.

6. СПЕКТР УСЛУГ

Музей предлагает широкий спектр культурно-образовательных услуг (экскурсионное обслуживание, организация и проведение мероприятий, разработка и проведение музейных занятий). Деятельность Музея должна быть интегрирована в образовательный процесс МАУ ДО «Дом детского творчества №1» (реализация музейных программ, научно-методических проектов, изучение и обобщение ценного педагогического опыта, организация и участие в конференциях, семинарах и др.). Музей должен оказывать образовательные услуги в соответствии с законодательством РФ с целью дохода для совершенствования музейной деятельности (семинары, мастер-классы, формируя группы для занятий в экспозициях, создавая возможности для неформального повышения квалификации).

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Первое, что необходимо Музею – это электронная база данных по его основному фонду. Создание цифровой основы всего Музея - это отражение реальных предметов основного фонда. Организованные сегодня автоматизированные рабочие места объединены в локальную одноранговую сеть, имеют выход в глобальную сеть Интернет, однако для более эффективной работы оборудования необходима срочная замена компьютера. В перспективе необходим выделенный сервер, обеспечивающий повышенную сохранность и безопасность данных. Кроме того, необходимо специальное программное обеспечение, создание мультимедиа программ для обслуживания посетителей.

Важнейшими механизмами реализации Концепции становятся технологии интерактивности и визуализации музейного пространства. Публикации уникальных текстовых фотодокументов, воспоминаний, аудио и видеозаписей позволит продемонстрировать музейные предметы, познакомить с архивными материалами, предоставить доступ к ресурсам музея удаленным пользователям. Визуализация формирует единое информационное, образовательное пространство, способствует социализации обучающихся, стимулирует их познавательную активность и повышает эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе, дает возможность в сети Интернет познакомиться с реальными экспонатами, иметь свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ МУЗЕЯ

Музей нуждается в постоянной общественной поддержке. Инициативные представители действующего в течение многих лет Совета ветеранов педагогического труда Кузнецкого района ведут большую поисковую работу по сбору материалов по истории образования. Активисты – ветераны педагогического труда в составе действующего Совета ветеранов организуют проведение встреч в клубе-музее с почетными горожанами, участниками ВОВ и тружениками тыла, проводят уроки мужества для подрастающего поколения. Совет ветеранов педагогического труда Кузнецкого района своей инициативой способствует привлечению молодежи в поисково-исследовательскую деятельность и формированию имиджа Музея.

9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При реализации Концепции необходимо понимать, что развитие Музея будет осуществляться «по шагам» – в режиме, связанных между собой, локальных проектов, гарантирующих общественности и городскому педагогическому сообществу пользу в воспитании, общении, дополнительном образовании.

Музей выступает в качестве постоянного партнера учебных заведений всех уровней, реализуя разнообразные проекты в сфере основного и дополнительного образования, или самостоятельно разрабатывает и предлагает образовательные услуги в области музейного дела.

В самом Музее будет сформировано особое образовательное пространство, одна из основных целей которого, – мотивировать посетителя любого возраста на самостоятельное и увлекательное добывание знаний.

Измеримые результаты:

- создание электронной базы основных и вспомогательных фондов музея;
- создание электронных тематических экспозиций;
- создание виртуальных экскурсий;
- оцифровка исторических фото, видео и аудиоматериалов;
- создание аудиогuida для проведения экскурсий по музейному комплексу.